جمهوريةُ العراق
وزارةُ التربيةِ



مبادئُ
القراءةِ الخلدونيَّةِ
الألفباء

للصفِّ الأوَّلِ الابتدائي

جمهوريةُ العراقِ
وزارةُ التربيةِ

أبو خلدون - ساطعُ الحصري

مبادئُ القراءةِ الخلدونيةِ

الألفباء

للصفِّ الأوَّلِ الابتدائي

الطبعة الرابعة والأربعون ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

وزارة التربية ٢٠٠٥م

المنقحون

د. أحمد حقي الحلي

جاسم محمود الحسون	د. نعمة رحيم العزاوي	نائل محمود السعيدي
محمد حسن السوادي	تركي عبد الغفور سعيد	أحلام بهجت الخالدي
د. باقر جواد محمد	د. عبد الحق أحمد محمد	عبد الرسول مزهر رسول

راجعته لجنة في وزارة التربية

المشرف العلمي على الطبع : د. باقر جواد محمد الزجاجي

المشرف الفني على الطبع : سعاد حميد رجب السامرائي

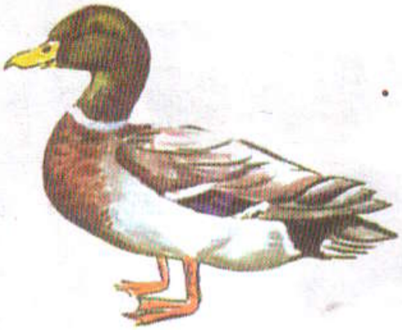
رسوم : أحمد أمين مصطفى



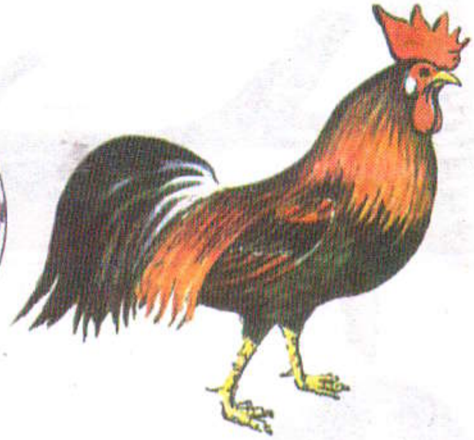
مَجموعةُ لُعَبِ الاطفالِ

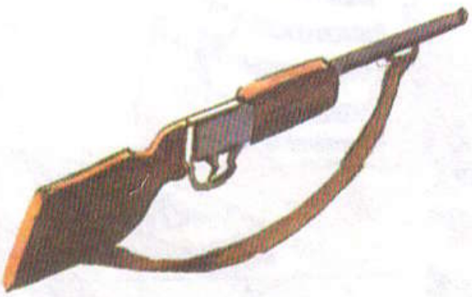
○يُشجعُ المعلِّمُ تلاميذَهُ على التحدثِ عن اللُّعبِ التي لَديهم، ويُرشدُهُم إلى كيفيةِ المحافظةِ عليها.

○يُشيرُ الأطفالُ إلى مجموعةِ اللعب في الصورة وينطقونَ أسماءَ ها.









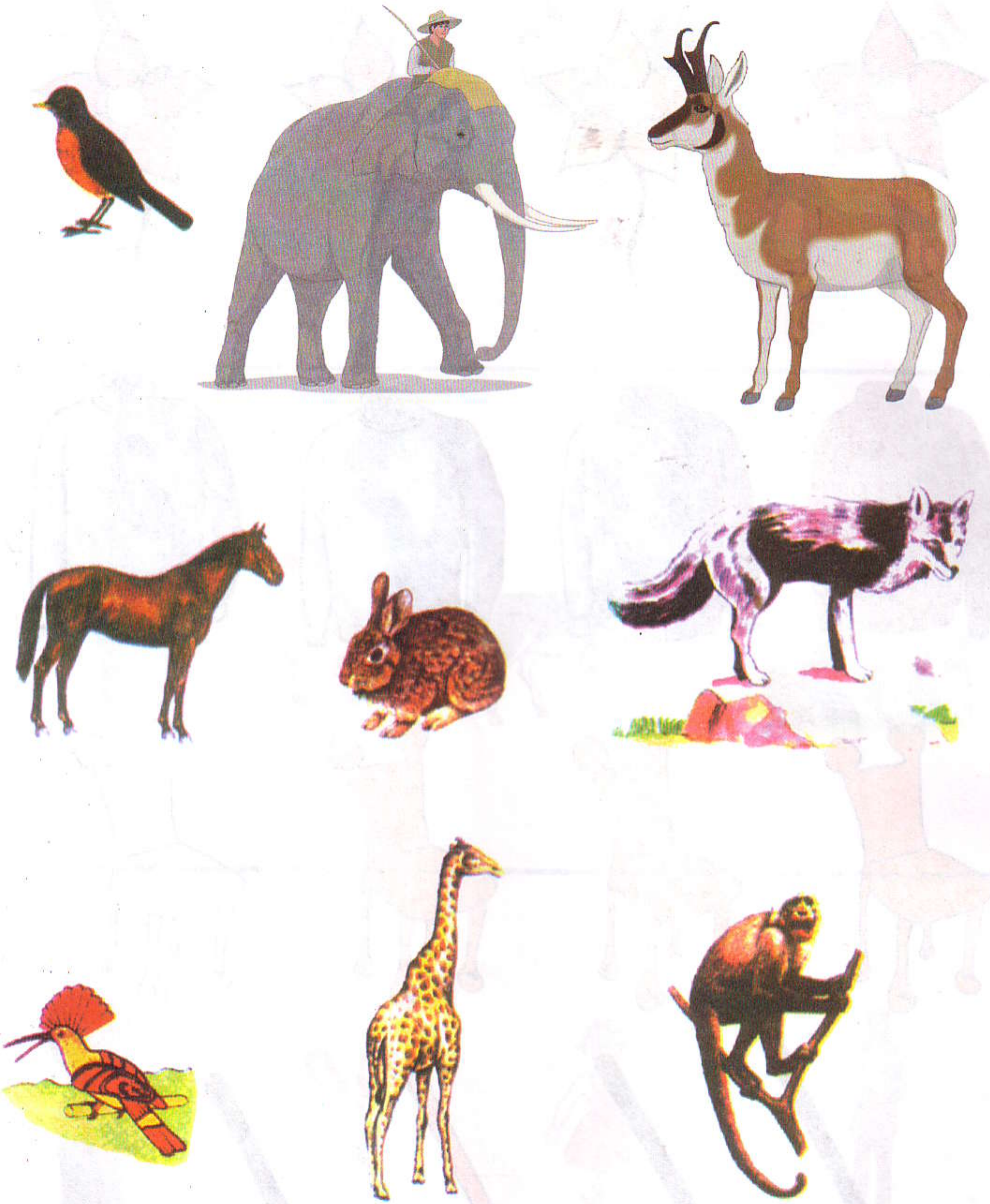




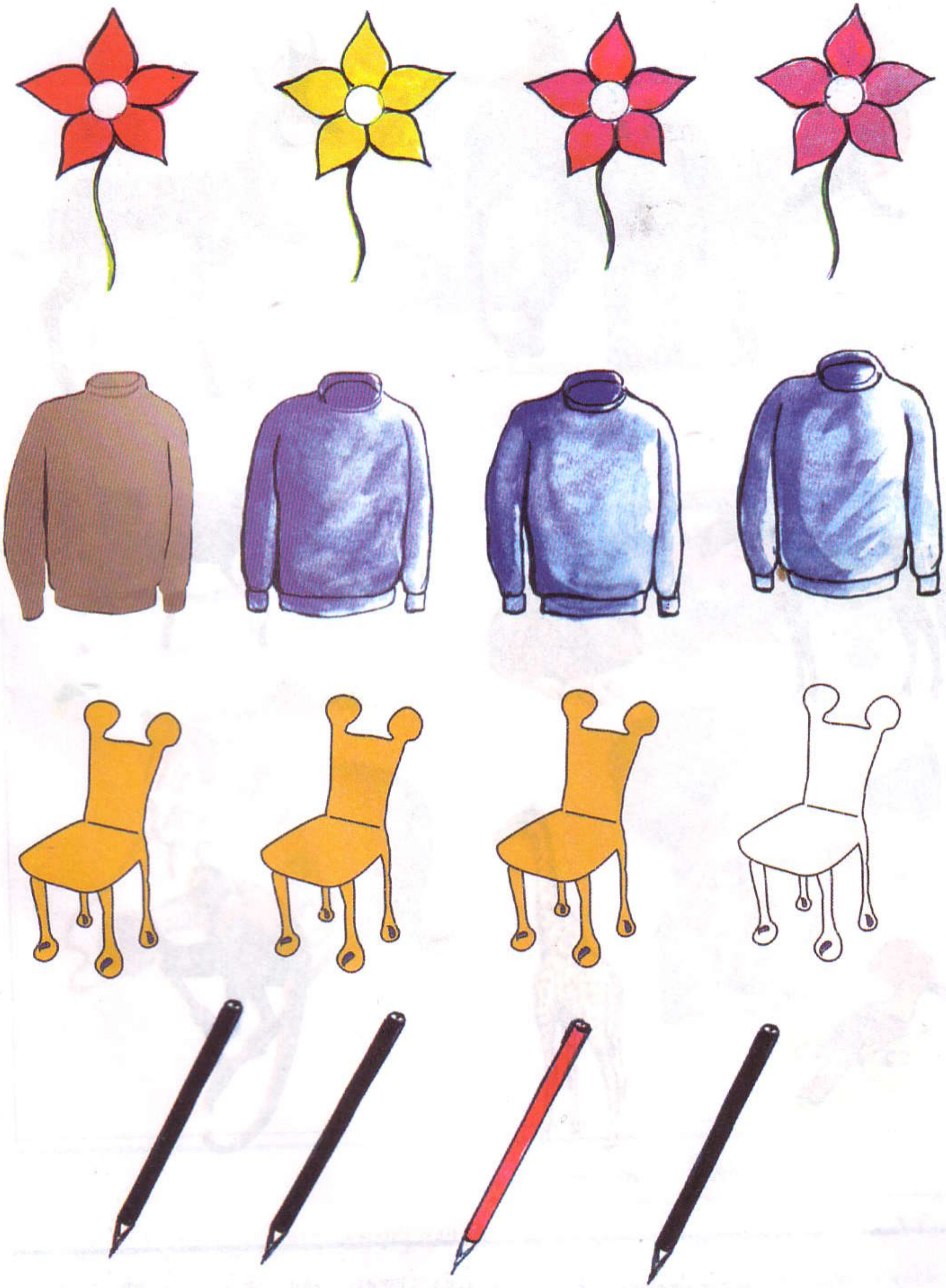


محاكاةُ اصواتِ آلالاتِ والحيواناتِ (تهيئة صوتية)

○ يُوجهُ المعلمُ بعضَ الاسئلةِ الى تلاميذهِ حولَ صورِ الحيواناتِ والالاتِ، يُطالبُهُم فيها بنُطقِ أسمائِها ووظائِفِها، وتقليدِ أصواتِها. كمادةٍ لحواراتٍ هادفةٍ تُدرِّبُ ألسنةَ الاطفالِ على نطقِ الحروفِ والمقاطعِ والكلماتِ وتَصويتِها.



يتَعرفُ التلميذُ صورَ الحيواناتِ ويذكرُ أسماءَها وتجري بينهُ وبينَ المعلمِ مُحادثةٌ حولَها.

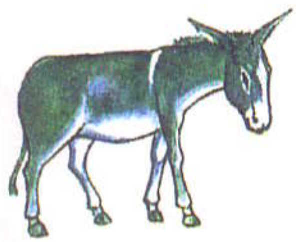


يَتعرفُ التلميذُ صورَ الاشياءِ ويميزُ اللونَ المخالفَ في كلِ مجموعةٍ بوضعِ خطٍ تَحتَهُ.







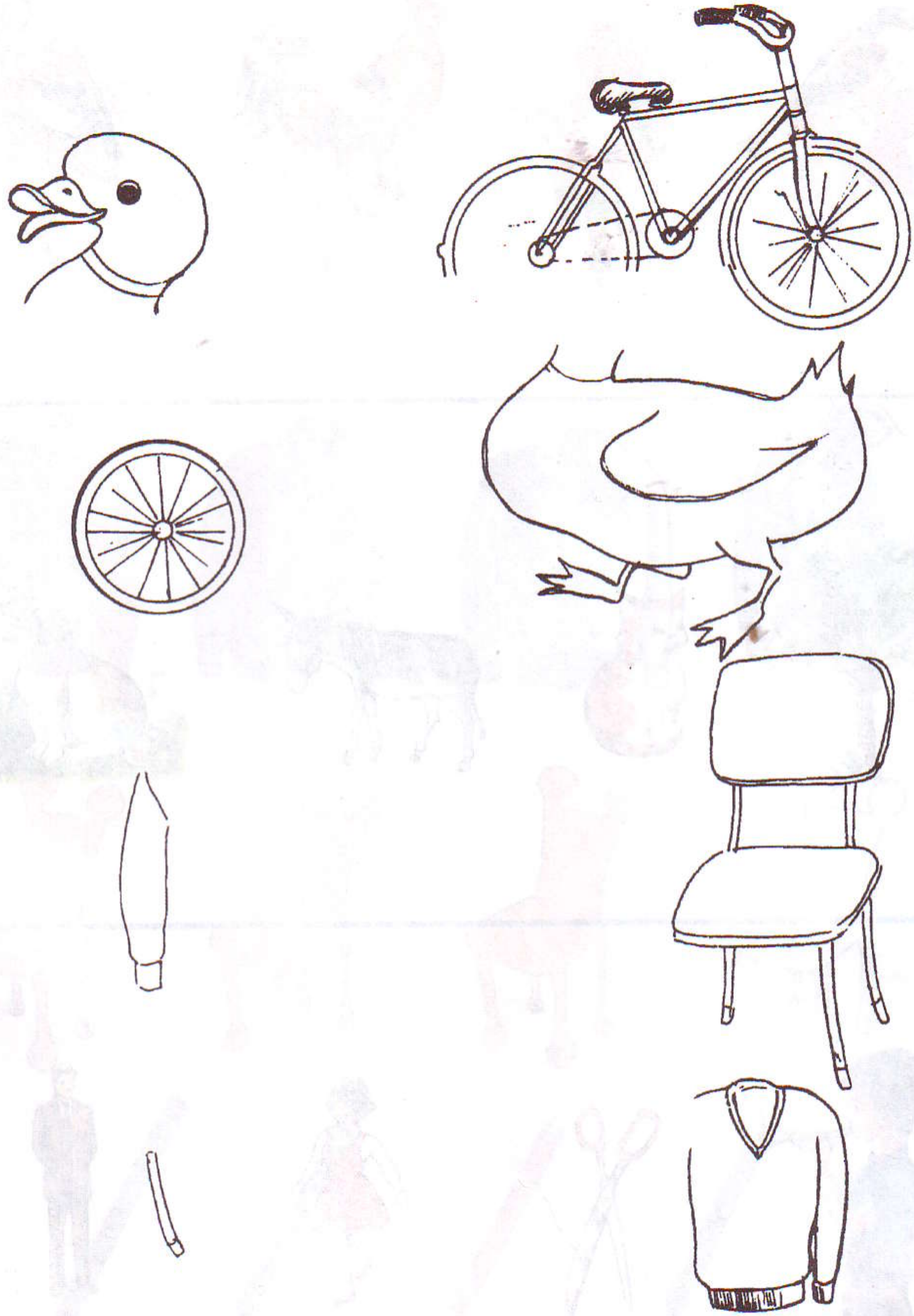




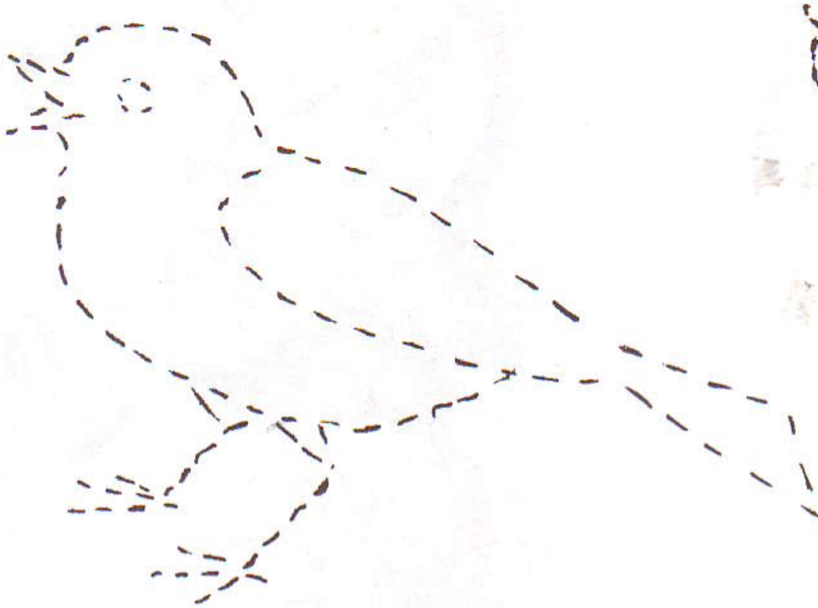


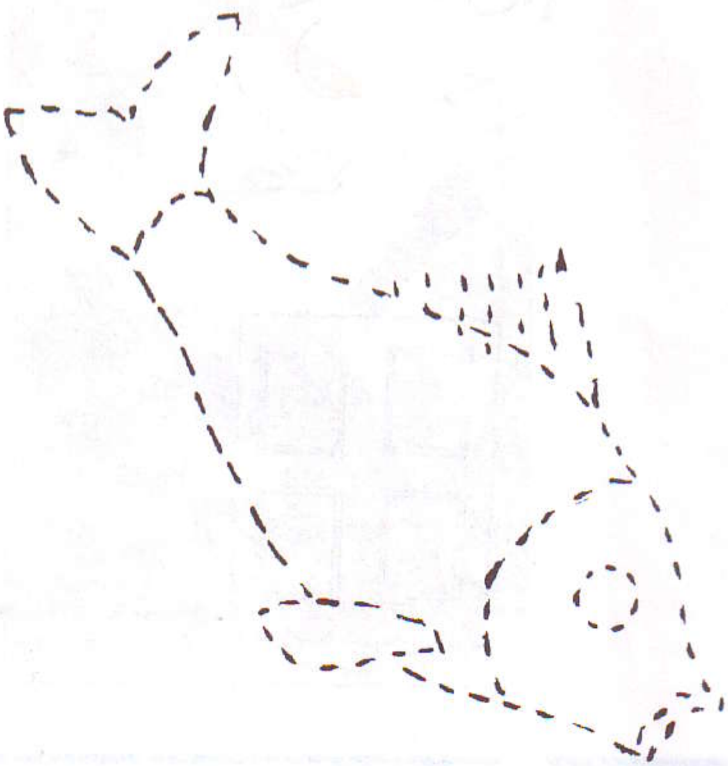



يَتعرفُ التلميذُ الصورَ ويذكرُ الشيءَ المختلفَ في كلِ مجموعةٍ، ويَضعُ خطاً تحته.

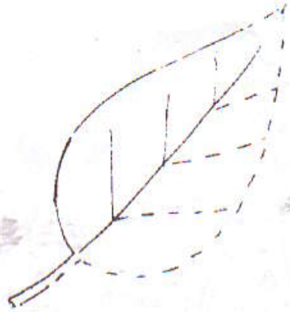
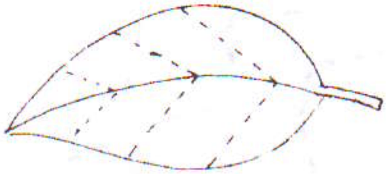


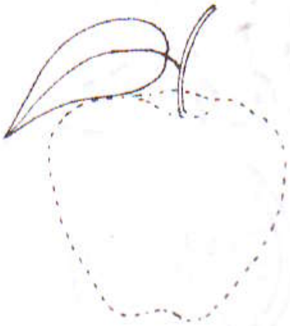
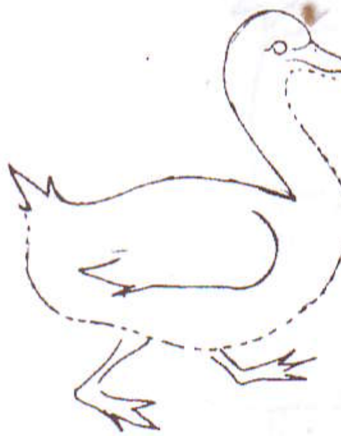
يَذكُرُ التلميذُ اسمَ الصورةِ ثُم يربِطُ بالقلمِ الجزءَ الناقصَ من الصورةِ.

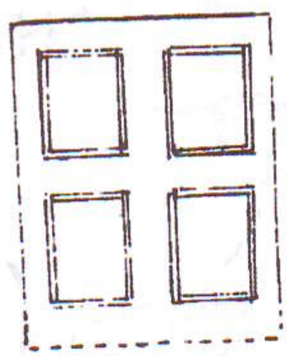




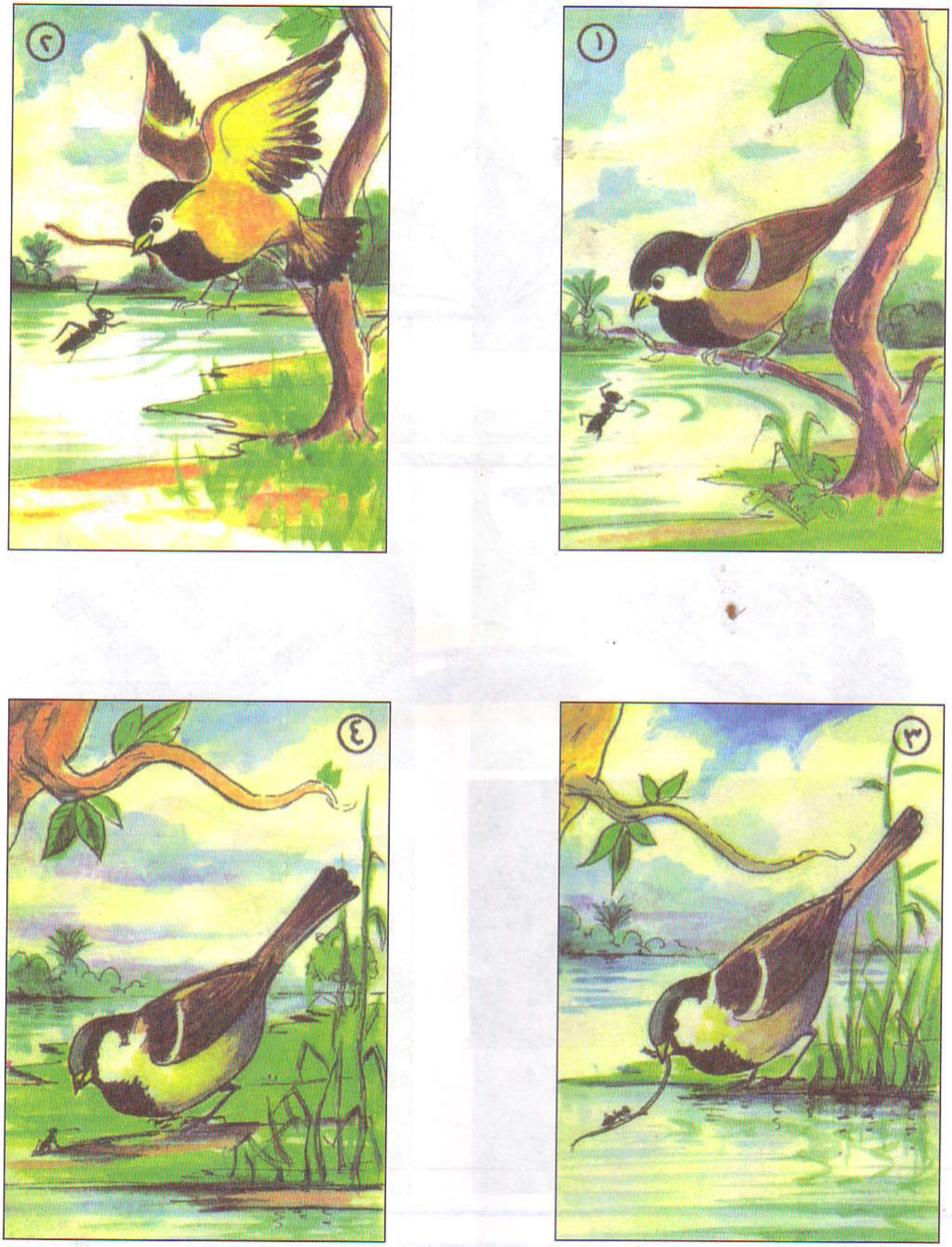

يُشَجِّعُ المعلمُ التلاميذَ على استعمالِ القلمِ. يمر التلميذُ بالقَلمِ على النقطِ ويذكرُ اسمَ الحيوانِ الذي رَسَمَه.

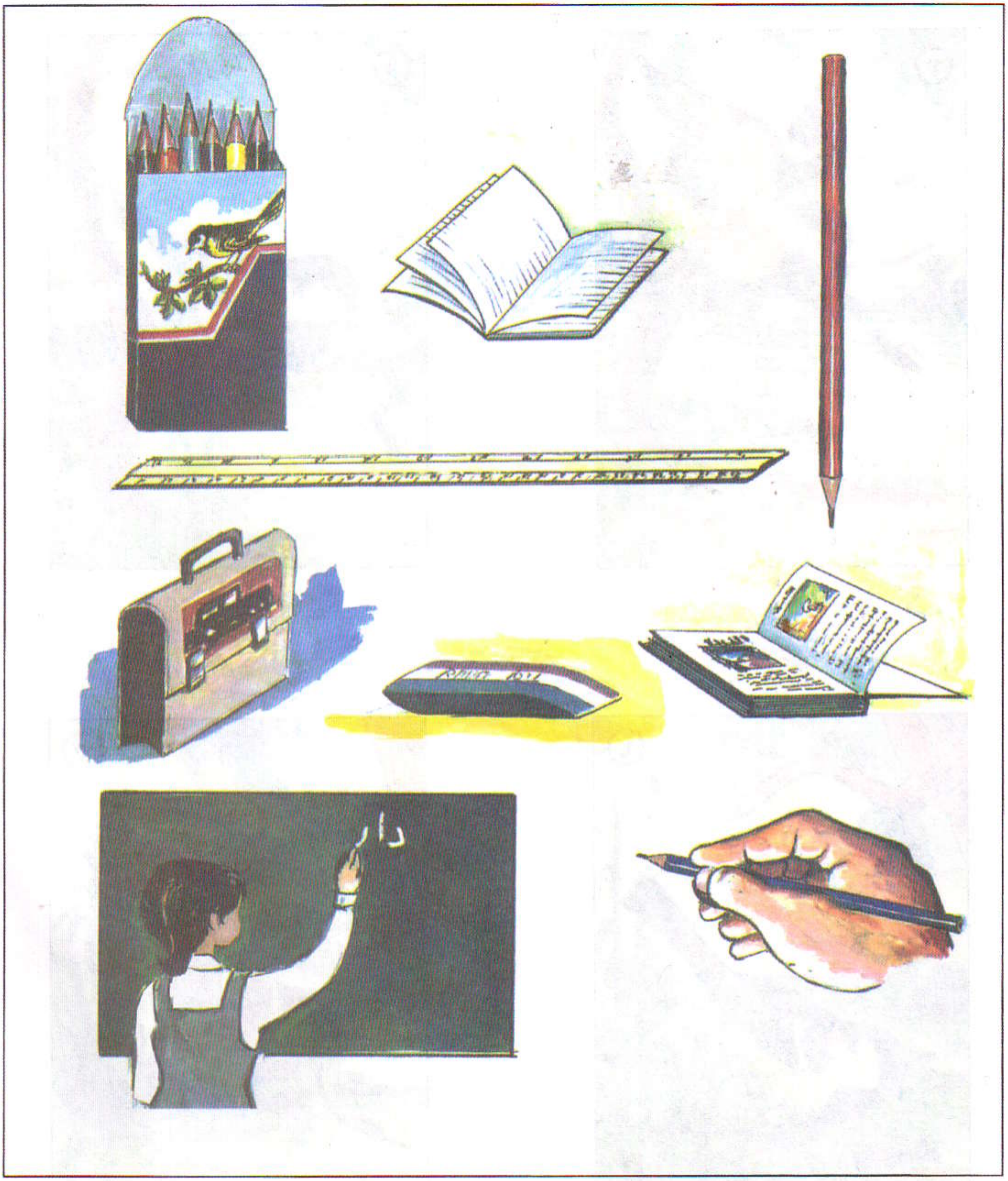






يَمرُ التلميذُ بالقلمِ على الخطوطِ المنقطةِ فيتـم رسمَ الصورةِ لتمرينِ اليدِ على استعمالِ القلمِ.

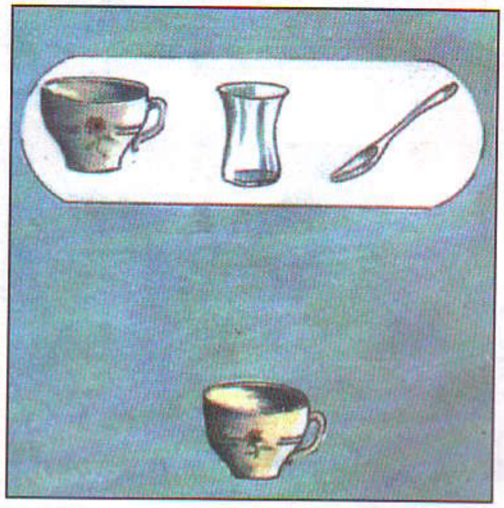
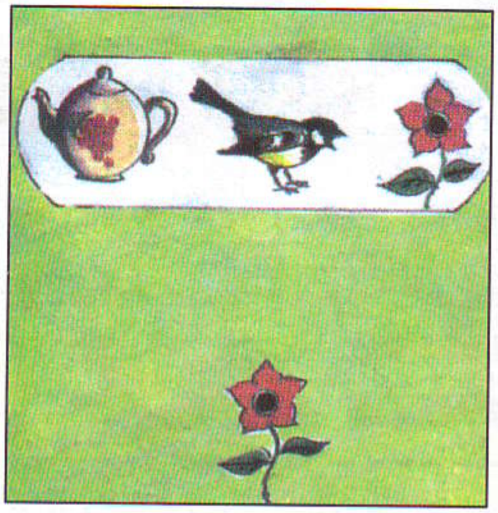
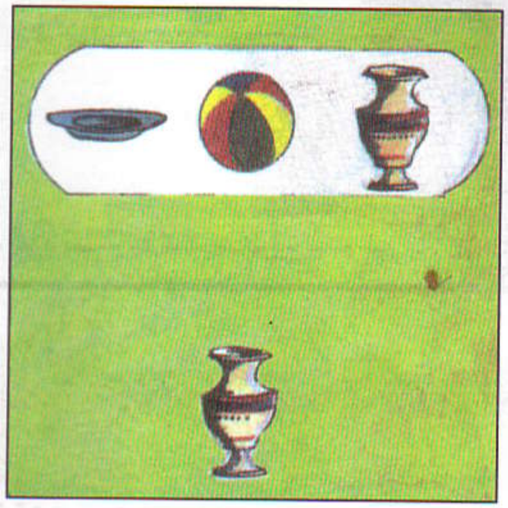
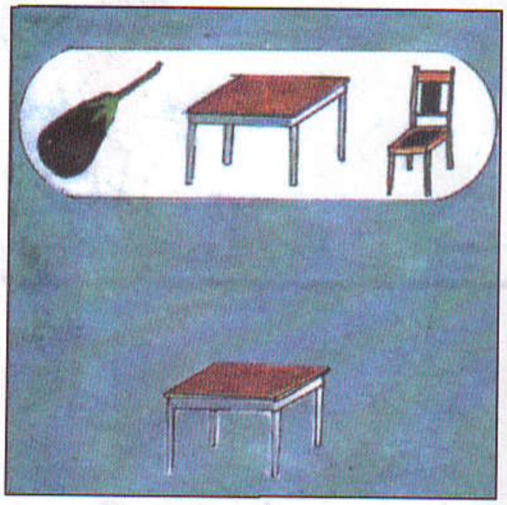
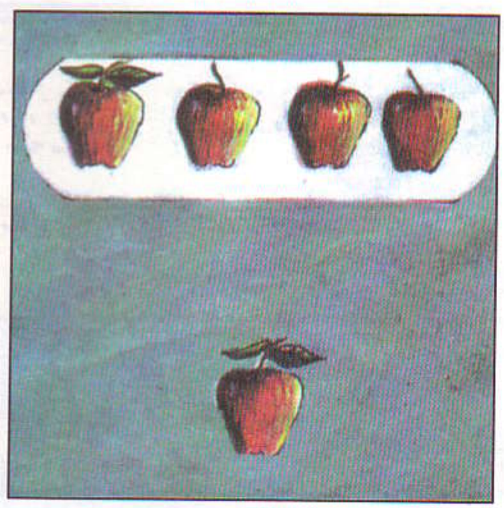
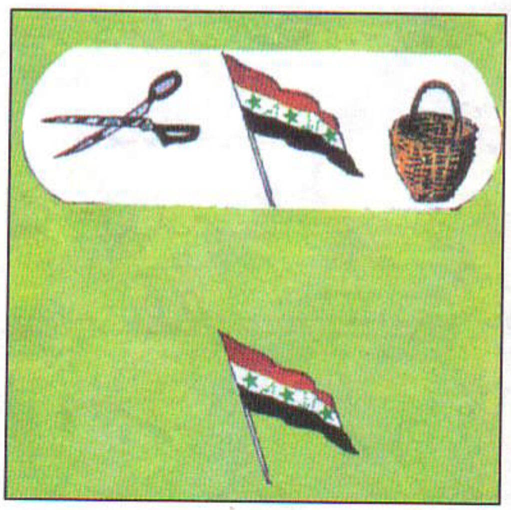


يُحدِّثُ المعلمُ التلاميذَ في موضوعِ الصورةِ التي تُشكِّلُ بمجموعِها حكايةً متسلسلةَ الحوادثِ ثم يطلبُ من التلاميذِ سردَ الحكايةِ.



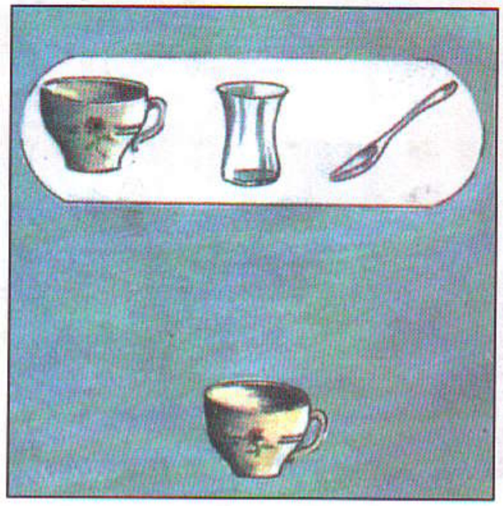
أدوات القراءة والكتابة

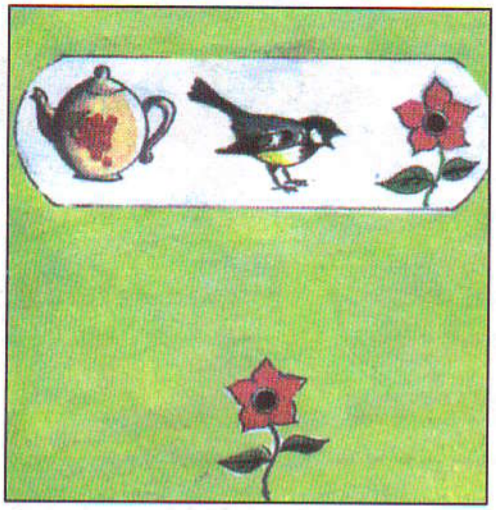
- يعرضُ المعلمُ مجموعةً من وسائلِ القراءةِ والكتابةِ ويُدربُ تلاميذَهُ على نُطقِ أسمائِها، مثلُ (قلمٌ، دفترٌ، كتابٌ، مبراةٌ (براية)، ممحاةٌ(محاية)....) ويُبيِّنُ وظيفةَ كلٍّ منها.
- يدربُ المعلمُ تلاميذَهُ على كيفيةِ تقليبِ صفحاتِ الكتابِ والدفترِ والمسكِ بالقلمِ.

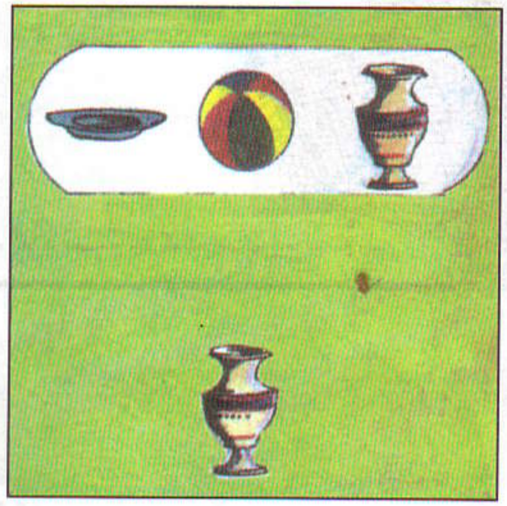







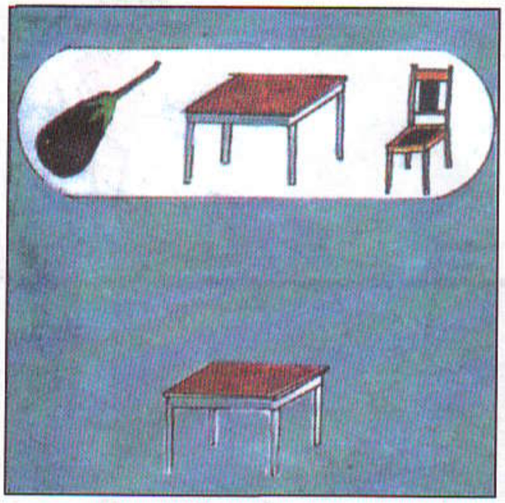
تَمييزُ الاشياءِ المختلفةِ والمؤتلفةِ

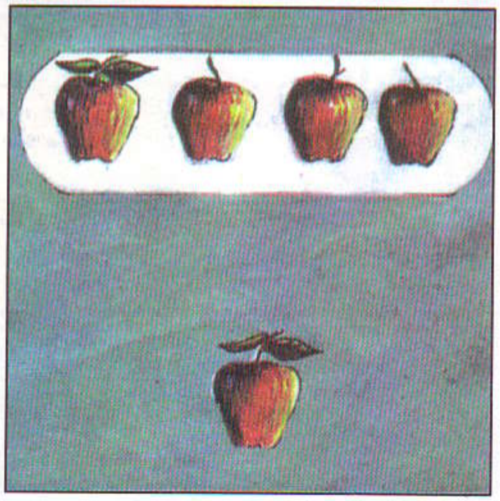
- يَربطُ التلاميذُ بينَ الاشياءِ المتشابهةِ برسمِ خطٍ، كالأنموذج المبين.
- يسألُ المعلمُ تَلاميذَه عن مهمةِ الشيءِ الذي ميزوهُ بذكرِ فوائدِهِ او وَظيفَتِهِ.

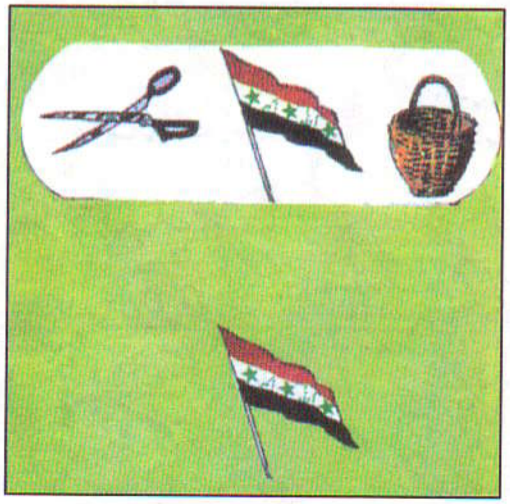






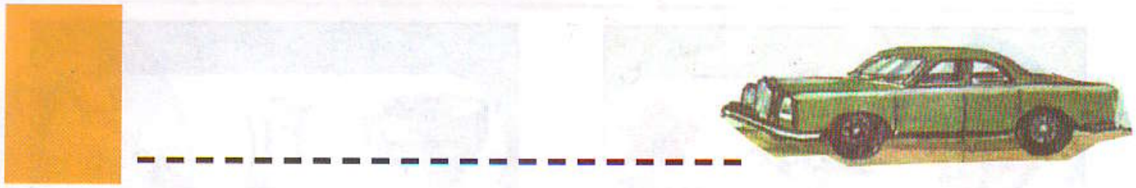


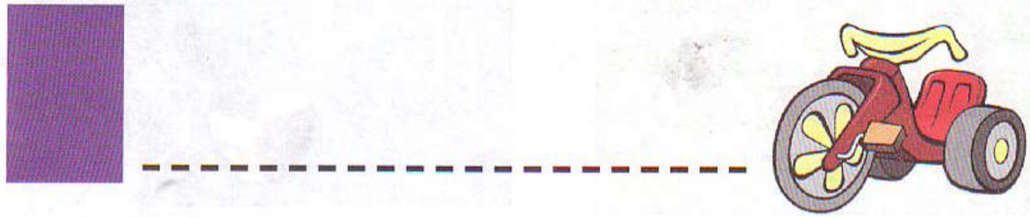


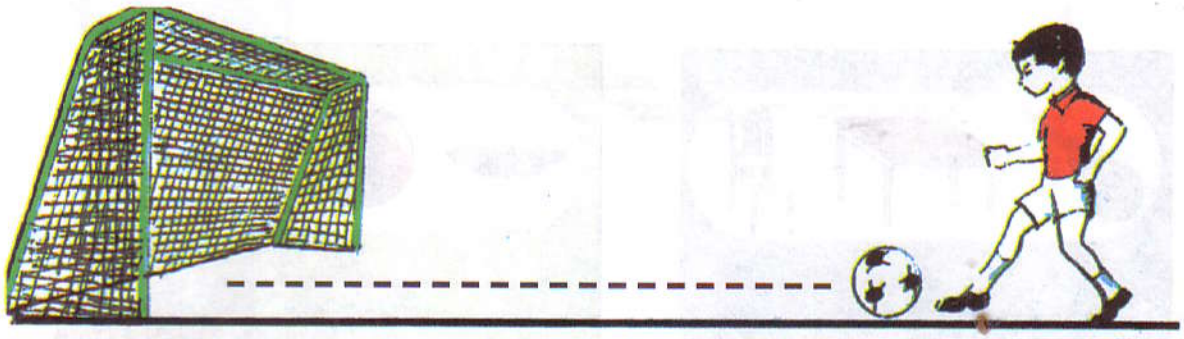


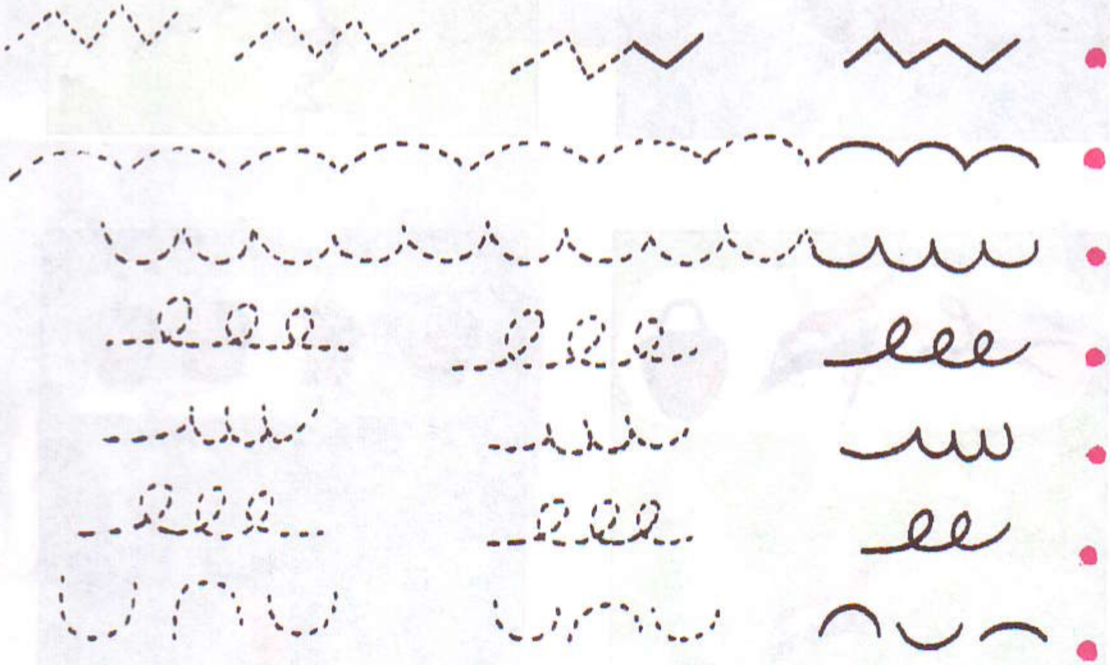
تَمييزُ الاشياءِ المختلفةِ والمؤتلفةِ

- يَربطُ التلاميذُ بينَ الاشياءِ المتشابهةِ برسمِ خطٍ، كالأنموذج المبين.
- يسألُ المعلمُ تلاميذَه عن مهمةِ الشيءِ الذي ميزوهُ بذكرِ فوائدِه او وَظيفتِه.









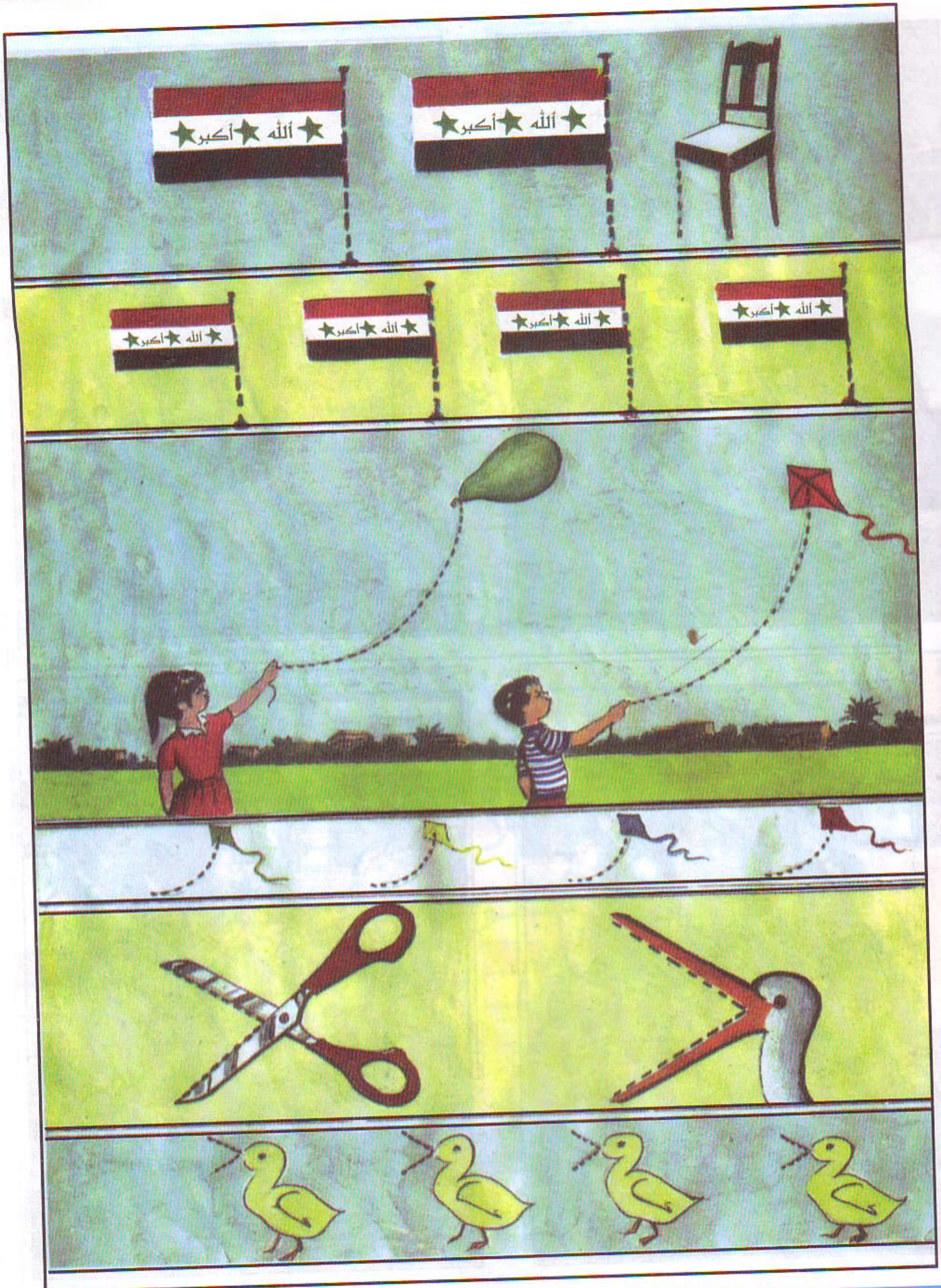
من اليمينِ الى اليسارِ ((تهيئة كتابية))

...على مهارةِ الكتابةِ من اليمينِ الى اليسارِ، وذلك بتحديدِ نقطةِ البدايةِ واتجاهِ حركةِ اليدِ ونقطةِ النهايةِ.

...رسمَ الخطوطِ من نقطةِ الانطلاقِ حتى الهدفِ.

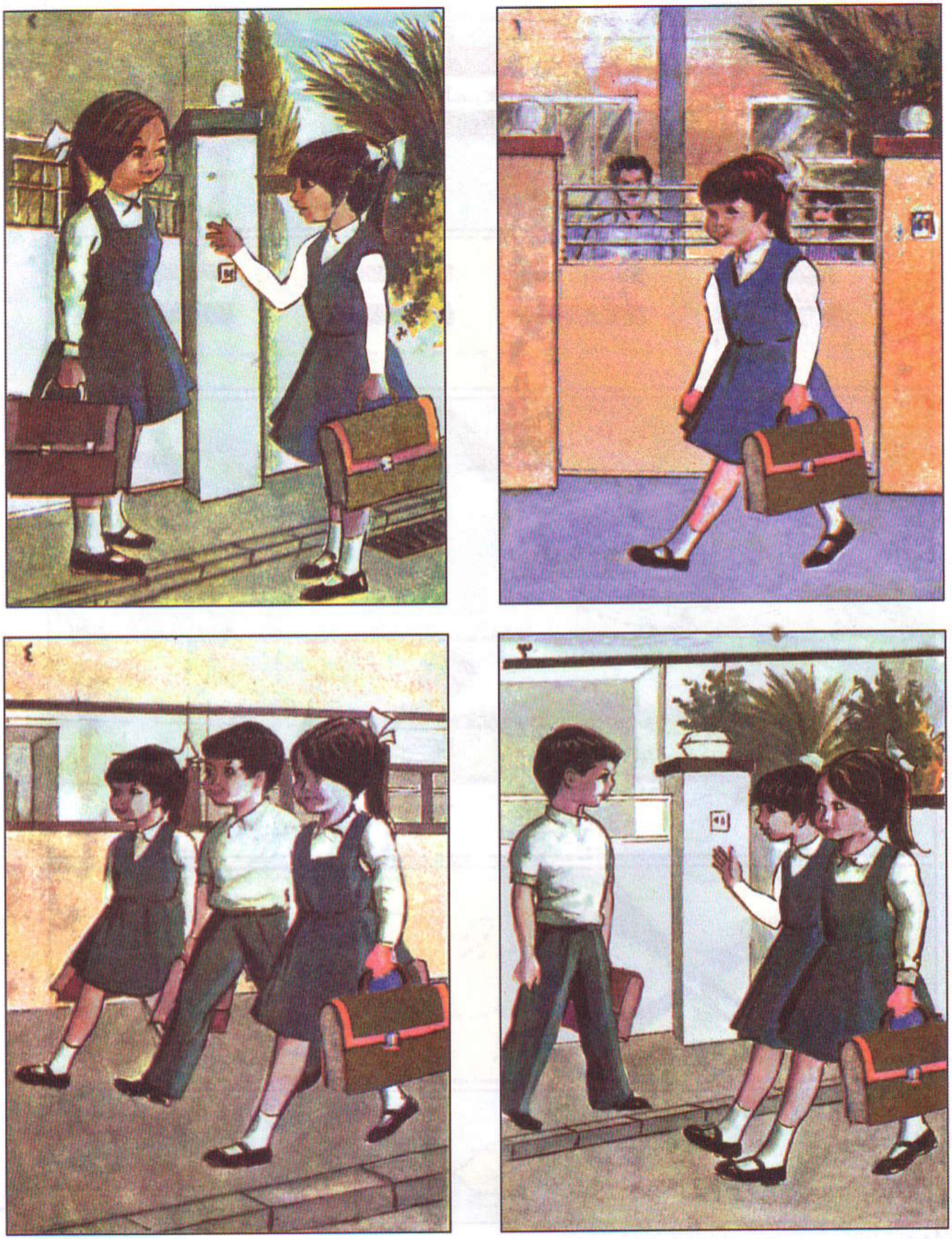
...الخطوطِ المنقطةِ ابتداءً من اليمينِ.

○ يدر



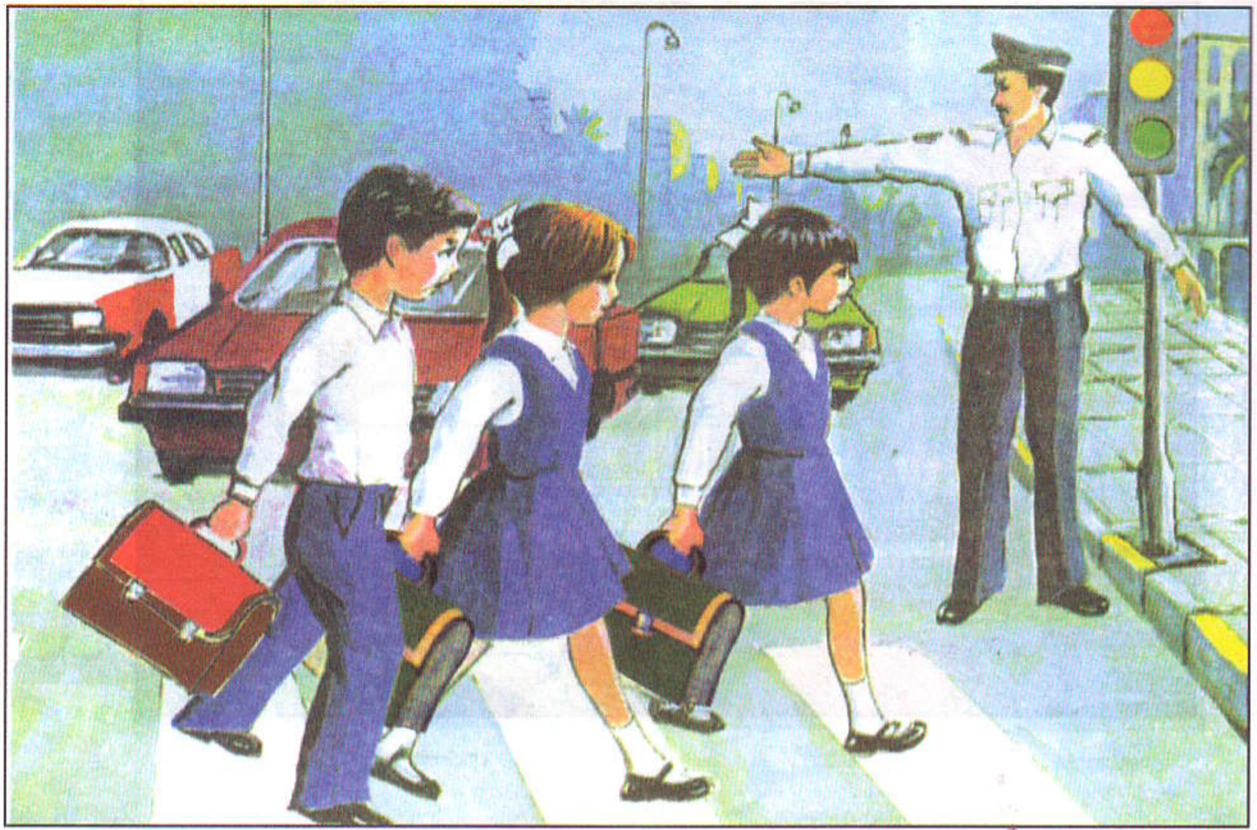
تهيئةٌ كتابيةٌ

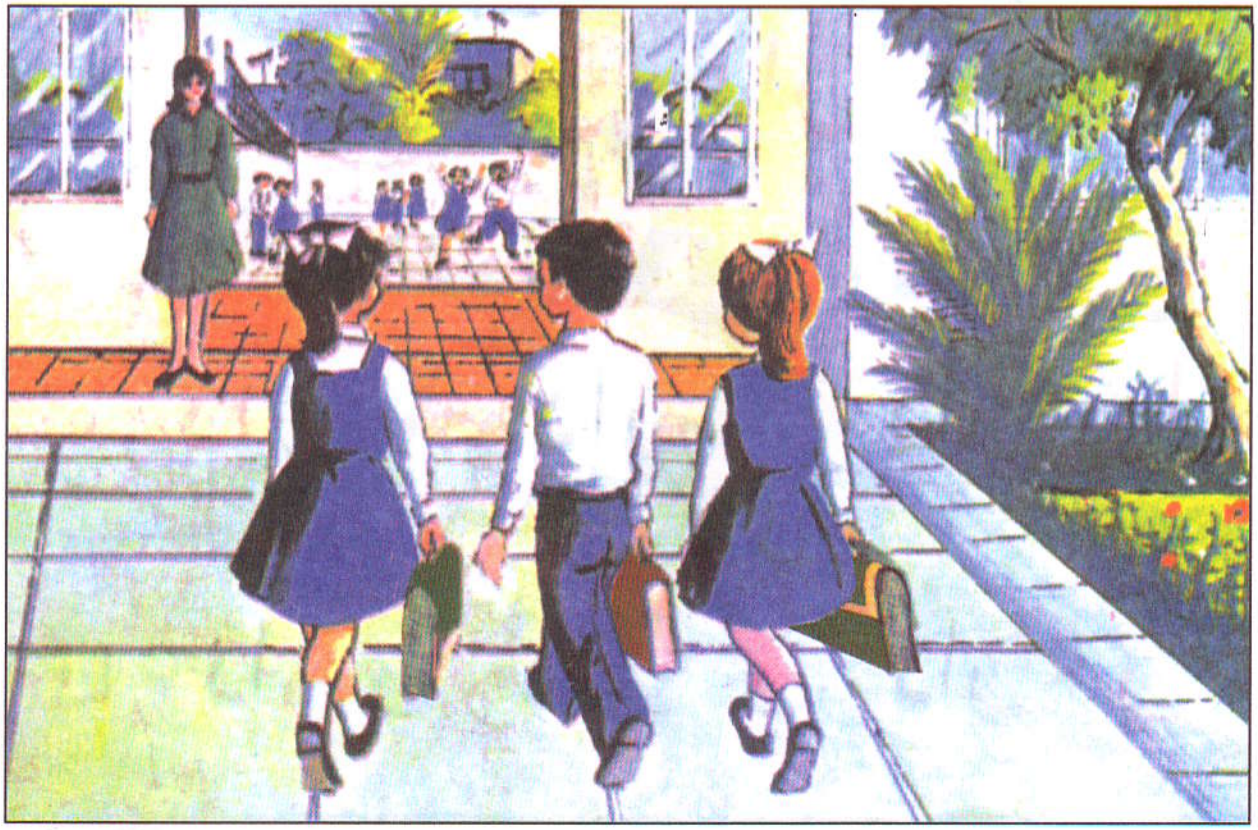
○ يَتحدثُ المعلمُ عن موضوعِ الصورةِ ثم يطلبُ من التلاميذِ المرورَ بالقلمِ على الخطوطِ المنقطةِ، لتعويدِهِم على المسكِ بالقلمِ واستخدامِهِ وتكوينِ خبرةٍ اوليةٍ تنفعُ مستقبلاً في رسمِ الحروف.



حكايةٌ متسلسلةُ الحوادث

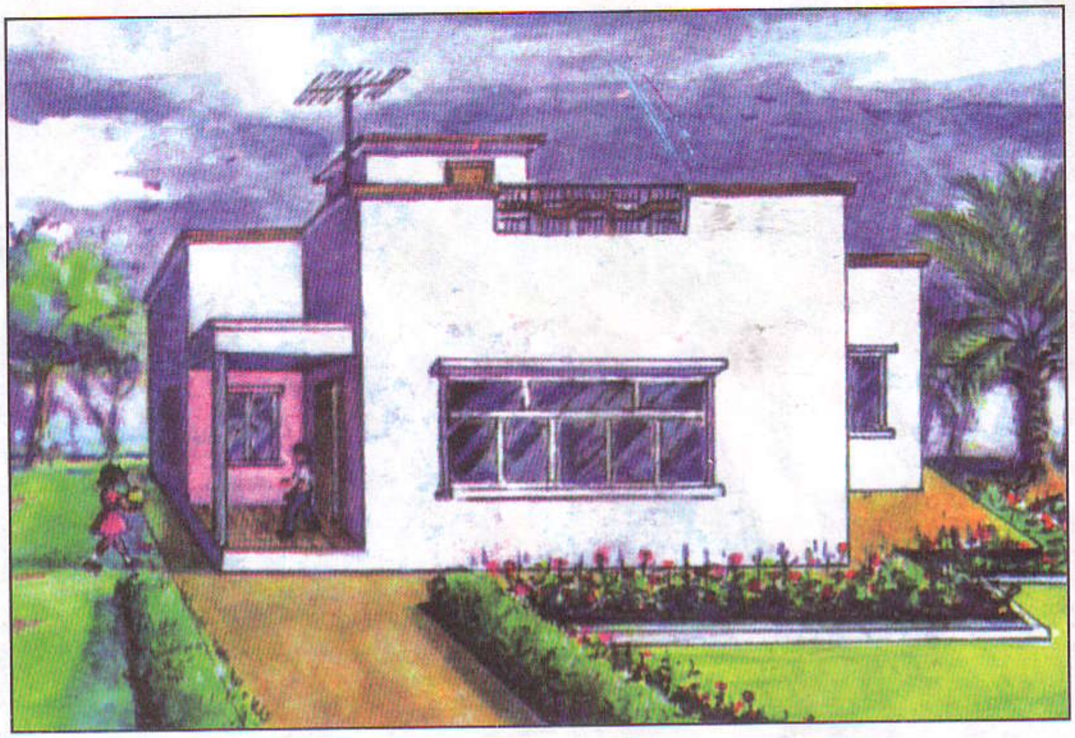
○تحديداً لدرس -دار- يتحدثُ المعلمُ عن كلِّ صورةٍ مكرراً نُطْقَ الكلمةِ -دار- فالبنتُ تخرجُ من -دارِها- وتذهبُ الى دارِ صديقتِها...ثم تلتقيان مع ابنِ جارِهِما عندما يخرجُ من -دارِه- ويذهبونَ الى المدرسةِ.





○وفي طَريقهم الى المدرسةِ، يُساعِدهُم شرطيُّ المرورِ على عبورِ الشارعِ. ثم يصلون الى المدرسةِ.

○يُطالبُ المعلّمُ تلاميذَهُ سردَ حوادث القصةِ وتذكرِها.

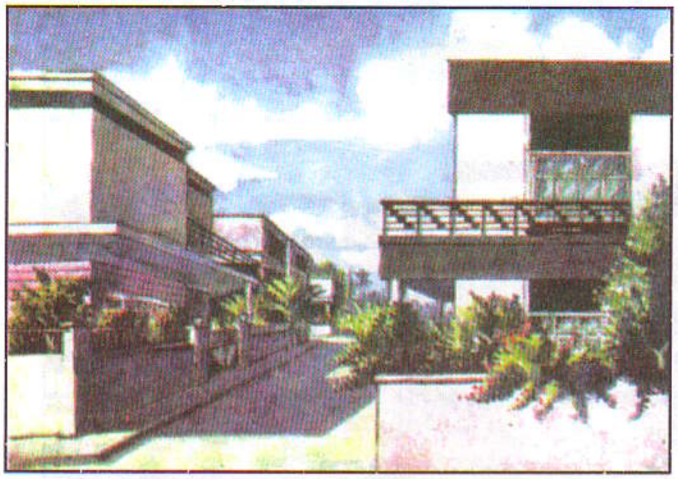


دار

دار دار دار دا

دار دار دار ر

○يُنطَقُ حرفُ الدالِ (د) مع الالفِ (ا) مقطعاً واحداً (دا).

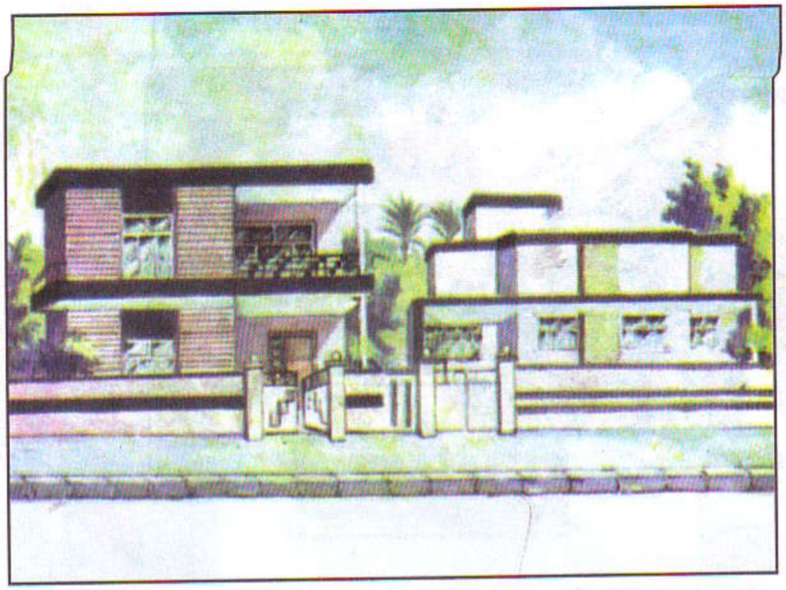
دور  دو

دار دور دار دور

دود  د

دار دور دود

○ يُنطَقُ حرفُ الدالِ (د) مع الحرفِ الواو (و) مقطعاً واحداً (دو).



دارا ن ن

داران داران

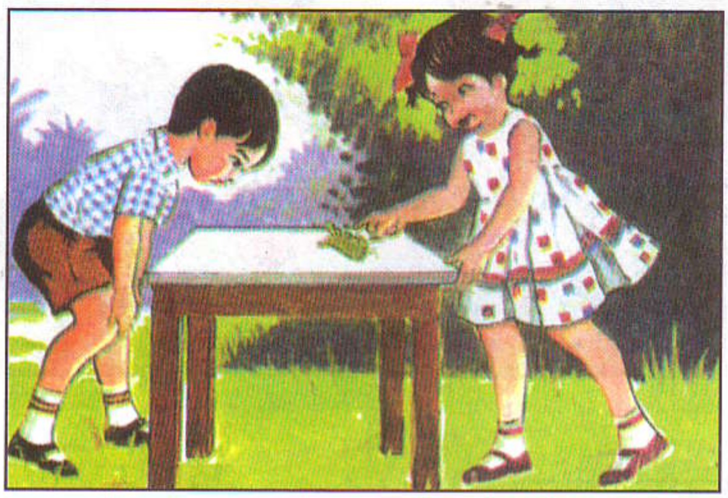


نار ن

نار نور

يؤكدُ المعلمُ نطقَ المقاطعِ (را ، نا ، نو) ويركزُ في صوتِ حرفِ النون (ن) في المقطعِ (ران).

تدريب (١)



دادا　　　دود

دار　　　داران　　　دور

نار　　　نور

تدريب على القراءة

○يدربُ المعلمُ التلاميذَ على قراءةِ الكلماتِ باستخدامِ البطاقاتِ التعليميةِ مع لوحةِ الجيوب.



نوري ري

نوري

دادا نور

دادا دينا ديـ

دار نوري دار دينا

يُنطَقُ حرفُ المدِ (ي) مع الحرف الذي قبلَهُ مقطعاً واحداً (ري) ، (دي).

تدريب

نو
نا
دو

ر

نو
دينا
دا

ري

- يكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصةِ بحرفِ الراءِ ثم يقرؤها.
- يُكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها(باستخدام البطاقات ولوحةِ الجيوب).

ناب  ب

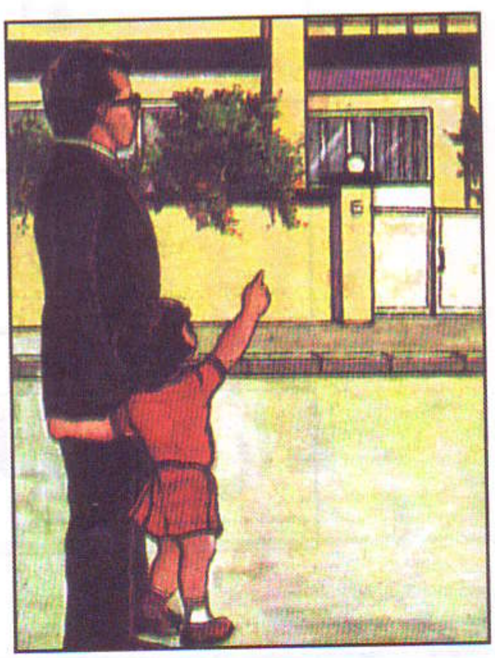
ناب



باب ب

باب بابي

بان



بابا بابا

دار نوري

تدريب

	نو
ر	نا
	دو

	نو
ري	دينا
	دا

- يكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصةِ بحرفِ الراءِ ثم يقرؤها.
- يُكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها(باستخدام البطاقات ولوحةِ الجيوب).

ناب  ب

ناب

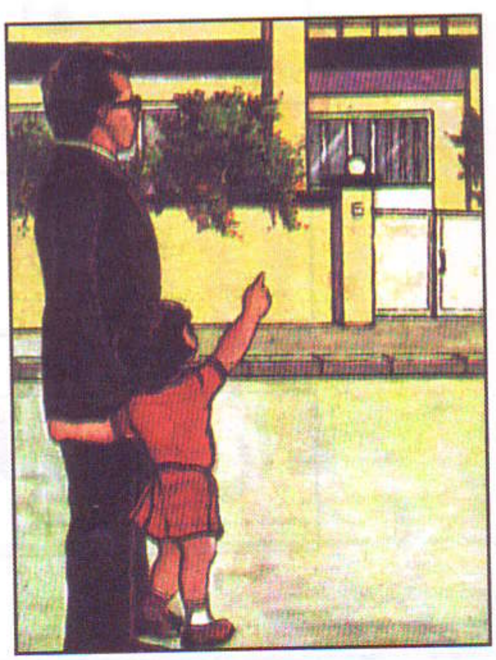


باب

ب

باب بابي

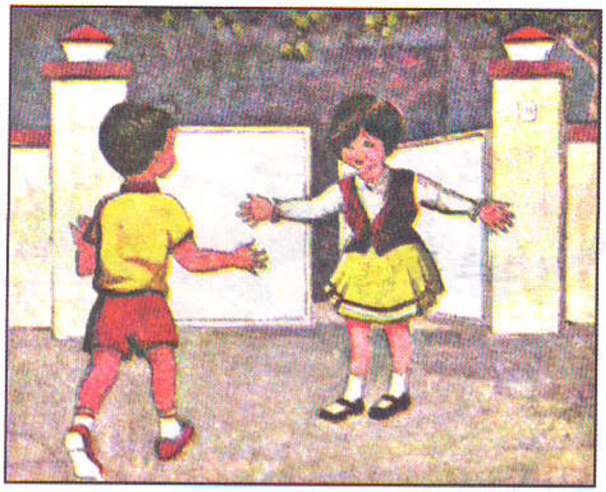
بان



بابا بابا

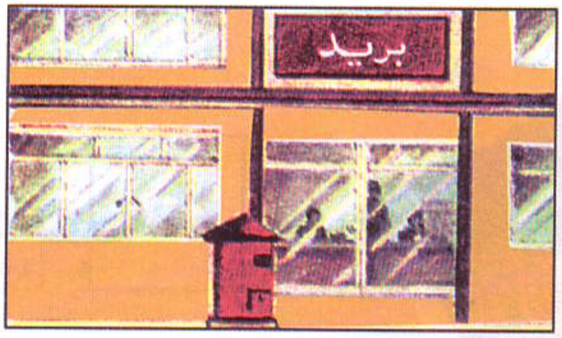
دار نوري

رَباب — رَ



بَدري — بَ

بَريد



دَرب



بان بَدري رَباب

○تُنطقُ الفتحةُ مع الحرفِ دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعٍ (رَ) ، (بَ) ، (دَ) ولايجوزُ نطقُ الفتحةِ وحدَها.

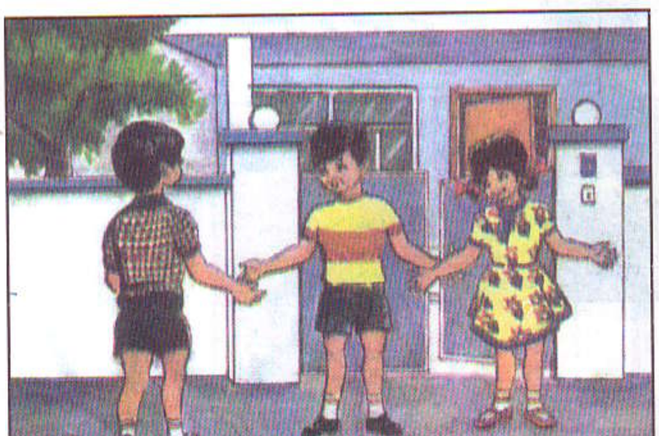
زَاد  زَ

زَاد زَادي

زَبيب 

زَاد رَباب

بَدري زارَنا



يُؤكدُ المعلمُ صوتَ حرفِ الزاي مع حرفِ المد الالف دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعِ (زا) ثم مع الفتحةِ على شكلِ مقطعِ (زَ).

تدريب

بـا ـــــ بـا ـــــ

ب ن

ـــــ ـــــ

نا ـــــ نا ـــــ

ب ر

ـــــ ـــــ

دو ـــــ دو ـــــ

ر د

ـــــ ـــــ

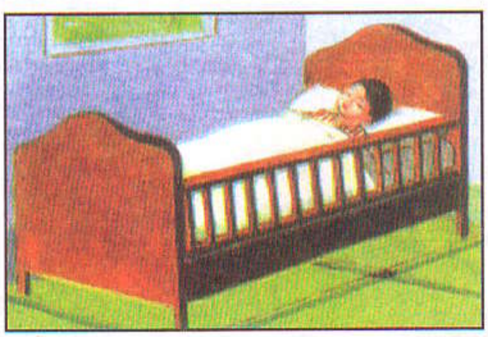
● يُكملُ التلميذُ كتابةَ الكلمةِ الناقصةِ بالحرفِ (ب) مرةً وبالحرفِ (ن) مرةً اخرى ثم يقرأ الكلمتينِ ويكتُبهُمَا في الفراغين المخصصين لهما... وهكذا...

بوم  م

بوم

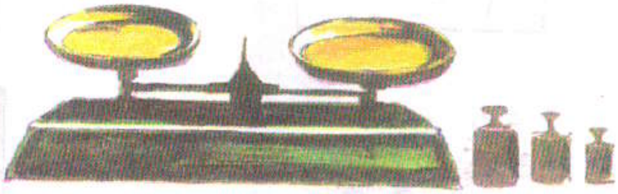


ريم م



نَديم نامَ

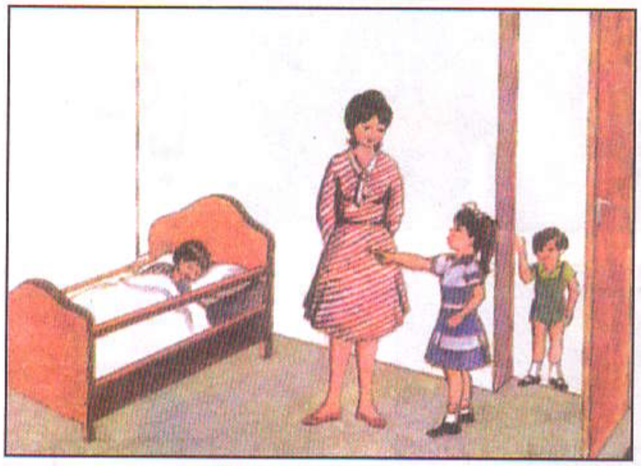
ريم زوري رَباب

ميزان  مـ

ميزان

ماما ماما

رَمزي نامَ



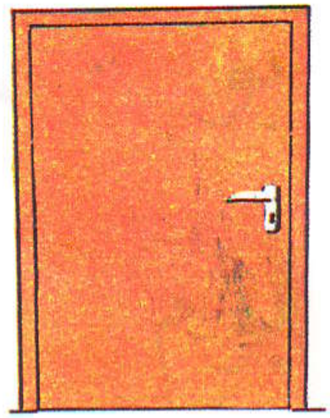
نَمير ما نامَ

مـ

مَن زارَنا ؟

نَديم زارَنا

ب ب | مـ م | ن ن

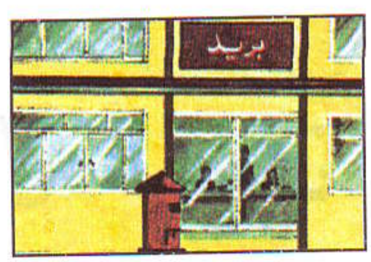






با...... | بو...... | ميزا......

د | ر | ز







بَريـ..... | نَا...... | ......اد

ينظرُ التلميذُ إلى الصورةِ وينطقُ اسمَهَا. ثم يكمِلُ الكلمةَ التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبهُ ثم يقرأ الكلمة.



بوق ق

بوق

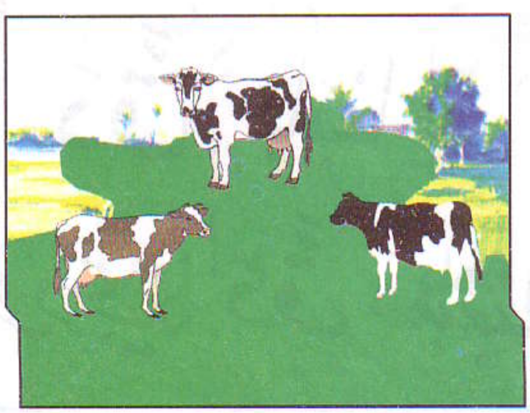


بَرق ق



قَمَر قـ

داري قَريب



بَقَر ـقـ

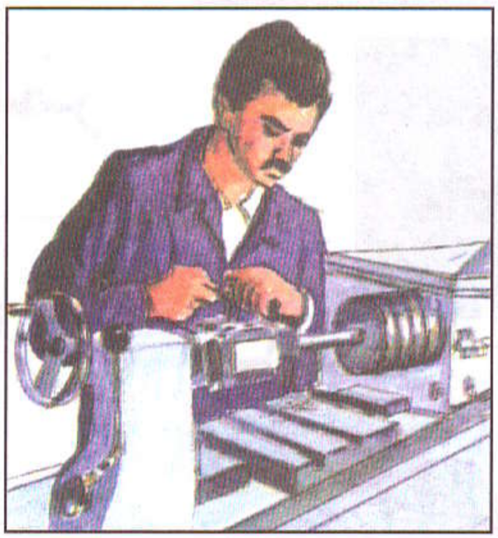
بقَر بَدري

س



بَزّاز

مَرزوق بَزّاز



قَدّوري بَرّاد

مَن دَقَّ بابَنا ؟

قَدّوري دَقَّ بابَنا

○ يوضحُ المعلمُ – الشدةَ – كما يأتي

بزّاز : بزَ زاز وبدلاً من كتابة الحرف (ز) مرتين ، يكتبُ مرةً واحدةً وتُوضَعَ فوقَهُ الشدةُ ، ويذكرُ ان هذه العلامة تسمى – الشدة – أي شدّ الحرفين المتشابهين ، ليجعلهما حرفا واحدا مضعفا في النطق.

قِرد  قِ

مِزمار 

مِنقار 

مَنْ قَدِمَ مِن دارِنا ؟

مازِن قَدِمَ مِن دارِنا

○ تنطقُ الكسرةُ مع الحرفِ دفعةً واحدةً على شكلِ (قِ) ، (مِ) ، (دِ) ، (زِ) ولايجوزُ نطقُ الكسرةِ وحدِها

تدريب (١)

قِ	قِرد	قَ	قَمَر
مِ	مِنقار	مَ	مَن
دِ	قادِم	دَ	دَرب
زِ	مازِن	زَ	زَبيب

تدريب (٢)

رَ	باب	بَ	ريد
______		______	
مِز	مار	مِن	قار
______		______	

١) يقرأُ التلميذُ الكلمةَ محركةً للتمييز بين الفتحةِ والكسرةِ، ويصوتُ الحرفَ مع الحركةِ على شكلِ مقطع (قَـ ، قِـ).

٢) يقرأُ التلميذُ المقطعين ويُكوِّنَ منهماكلمةً، ثم يكتُبُها في المكان المخصصِ لها.

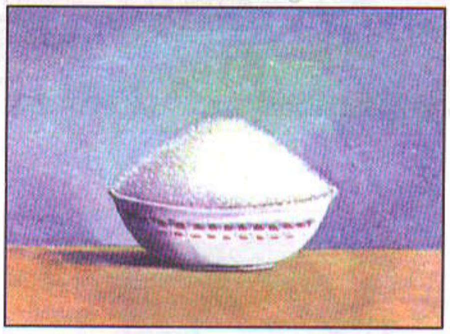
دُب



دُ

دُب

رُز

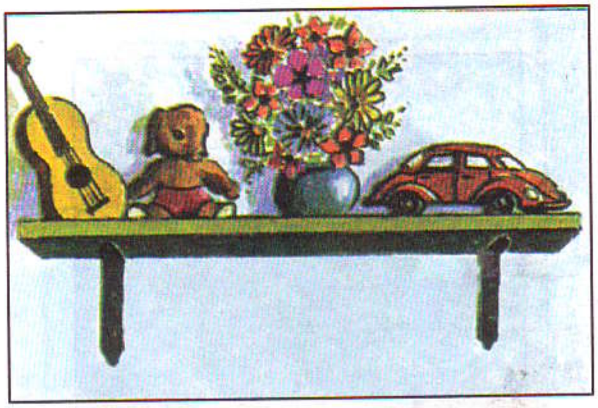


مُنير مُنير بَابَا قادِم

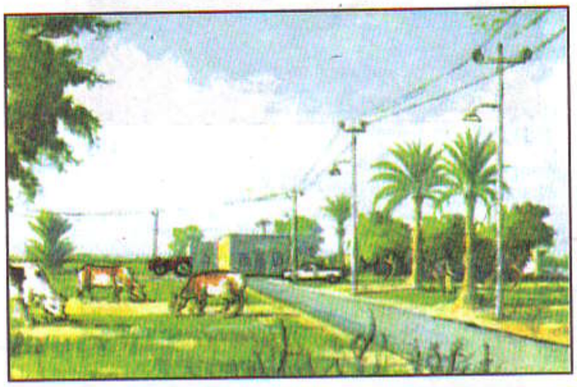


١– حُذفت الشدَّةُ من الكلماتِ الثلاثِ الاولى لأن الاحرف الاخيرة هنا ساكنة.

٢– يتبعُ المعلمُ في تدريسِ الضمةِ، الطريقةَ نفسَها التي درَّس بها الفتحةَ والكسرةَ.



رَف   ف



رِيف   ف



فار   ف

في رِيفِنا بَقَر   ف

مَناف مَناف

مُفيد مُفيد



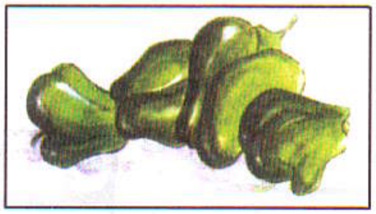
فَريقُنا فازَ

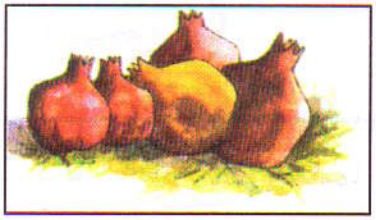
بَقّال  ل

نَبيل بَقّال ل

قالَ نَبيل

لَبَن  ل

فُلفُل  ل

رُمّان 

تدريب

نَديم ______

زارَنا

بوق

فَريقُنا ______

فاز

باب

قَدّوري ______

بَرّاد

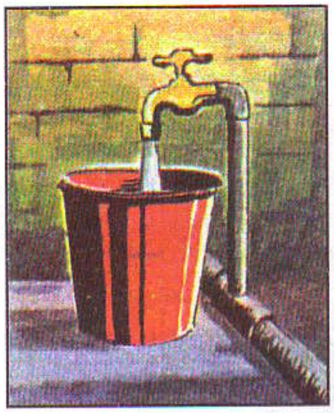
زاد

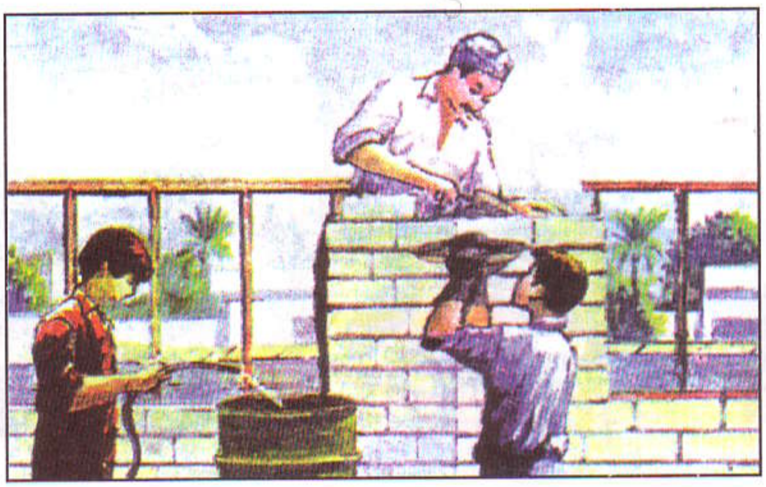
نَبيل ______

بَقّال

رَف

يقرأُ التلميذُ الكلمةَ ثم يقرأُ الكلمتينِ اللتينِ امامها، ويختارُ منهما ماينَاسبُ الكلمةَ الاولى ويكتُبُهَا امام الكلمةِ في الفراغِ المخصصِ لها، ثم يقرأ العبارةَ.

مَاء  ء

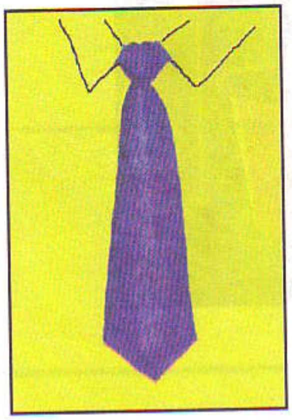


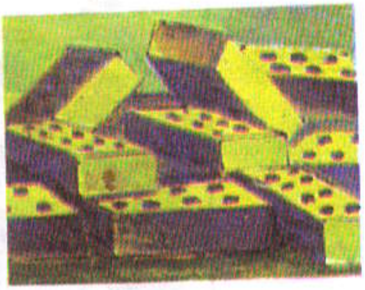
بَنّاء

أمين بَنّاء أَ

قالَ أَمين

أنا أَبني دارَ أَديب

رِباط  ط

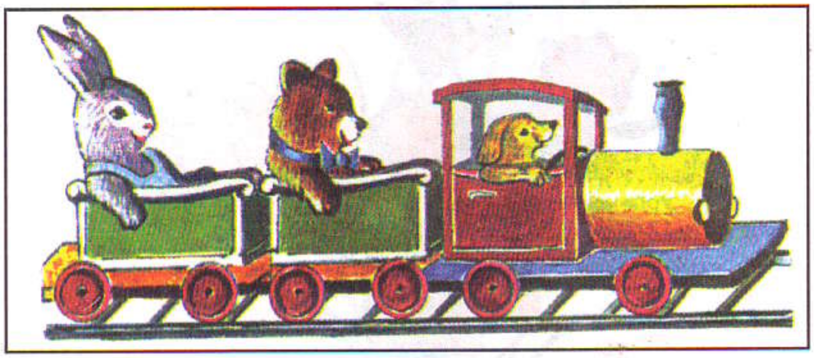
  

طابوق بَط قِطار

رِباط لُطفي أَزرَق



لُطفي طَبيب



قِطارٌ رٌ

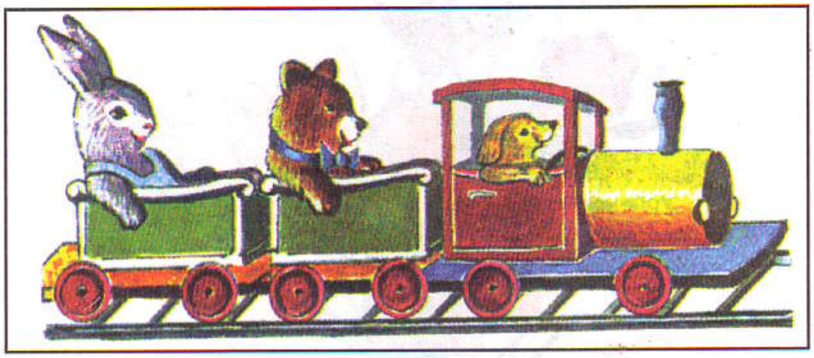
قِطاري لَطيفٌ

لِلقِطارِ بابٌ

في قِطاري أَرنَبٌ

في قِطاري دُبٌّ

يُنطق تنوينُ الضم مع الحرفِ دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعٍ (رٌ) وهكذا مع الحروف الأخرى (فٌ)، (بٌ).



قِطارٌ رٌ

قِطاري لَطيفٌ

لِلقِطارِ بابٌ

في قِطاري أَرنَبٌ

في قِطاري دُبٌّ

يُنطق تنوينُ الضم مع الحرفِ دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعٍ (رٌ) وهكذا مع الحروف الأخرى (فٌ)، (بٌ).



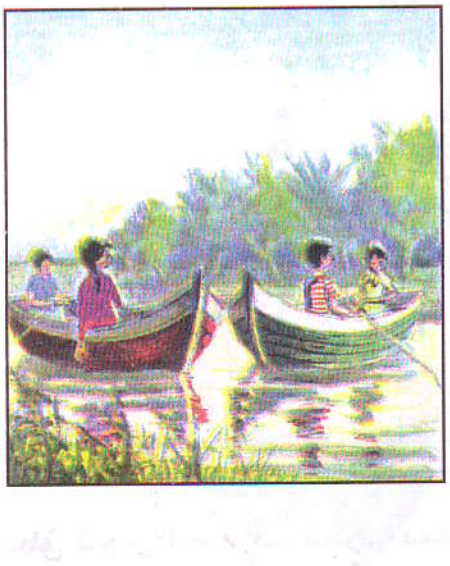
وَردٌ وَ



وِداد وِ



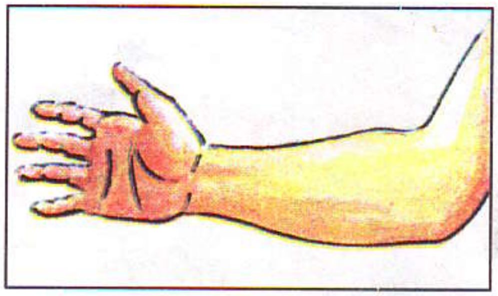
زَورَقٌ و



أَنا وَمَروان في زَورَق

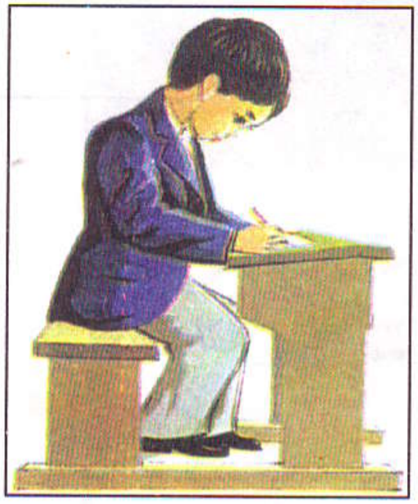
وِداد وَنَبيل في زَورَق

يَد



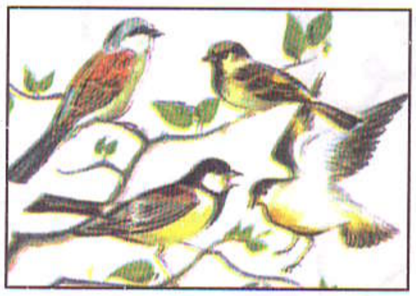
يَـ

زِياد



يا

طُيور



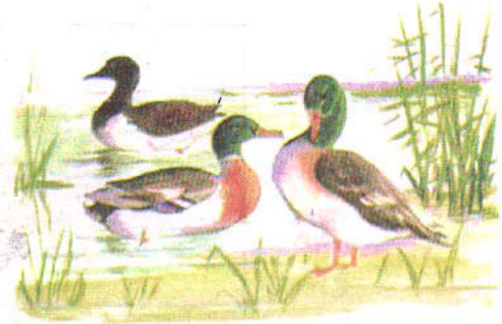
يو

يَقولُ زِياد

أَينَ دار زَينَب ؟

دار زَينَب قَريب

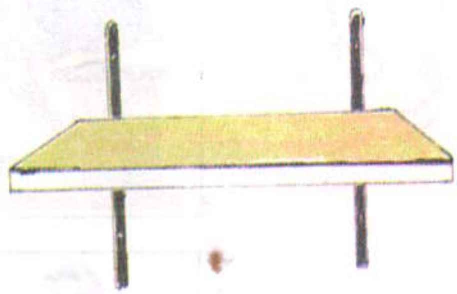
في دارِ زَينَب وَرد



بَـ ـــــــ



دُ ـــــــ



رَ ـــــــ



زَوْرَ ـــــــ



ما ـــــــ



فيـ ـــــــ

ينظرُ التلميذُ إلى الصورة ويذكرُ اسمَهَا. ثم يكتُبُ الحرفَ الناقصَ من الكلمةِ التي تحتَها. ويقرأ الكلمةَ.

اَلمَطَر  اَلـ

اَلمَطَرُ يَنزِلُ

اَلوَلَدُ يَقولُ :

ماءُ ٱلمَطَرِ ٱ

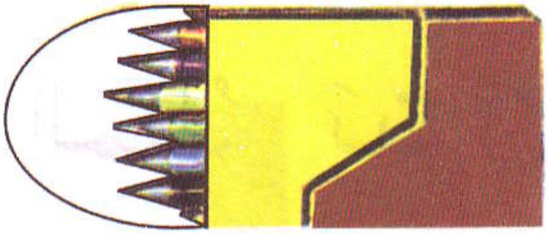
ماءُ ٱلمَطَرِ مُفيدٌ

اَلوَردُ يُريدُ ٱلمَطَرَ

إن هذه (اَ) في (اَلــ) تُنطَقُ (ءَ) وتُكتَبُ الفاً مَفتوحةً (اَ) اذا وَقَعتْ في اولِ الكلامِ. ولا تُنطقُ وتكتب هكذا (اُ) اذا لم تقعْ في اولِ الكلامِ. ويلاحِظُ المعلمُ ذلك في أثناءِ قراءةِ التلاميذ.



أَولا د لا



أَقلام لا

قالَ طَلال

بِلال يُريدُ أَقلامي يا أَبي

اَلأَب :

أَينَ أَقلامُ بِلال؟



نَوال :

اَلأَقلامُ فَوقَ ٱلأَوراق

تُنطقُ الألفُ واللامُ دفعةً واحدةً على شكلِ مقطعٍ (لا) ولايجوزُ نطقُ الألفِ وحدَها.

ت

ت

ت



بَنات

طالِبات

قالَت دَلال

مَن قَفَزَت ؟

قالَت زَينَب :

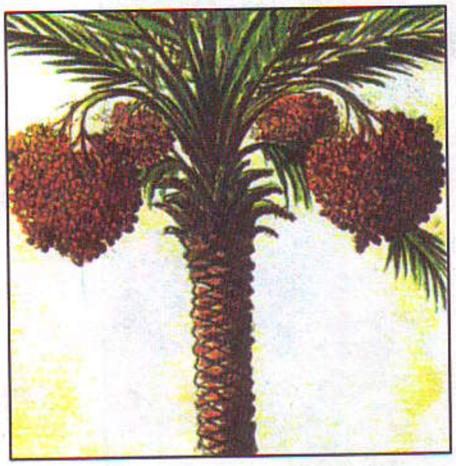
أَنا قَفَزتُ

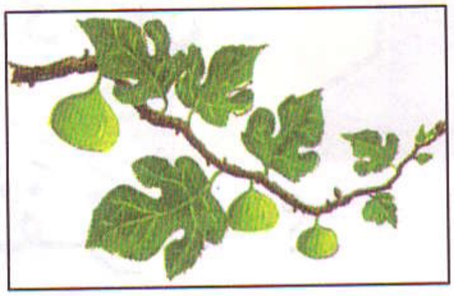


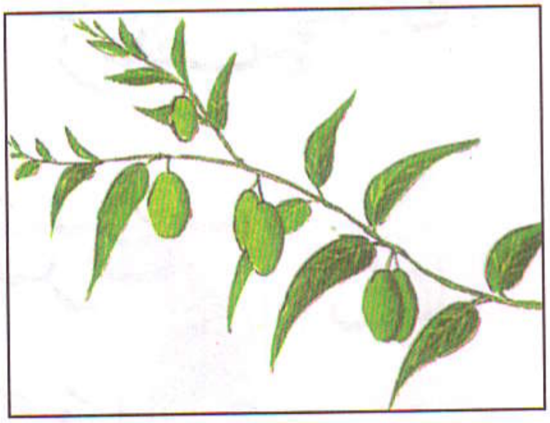
قالَت نَوال :

أَنتَ قَفَزتَ يا طَلال

أَنتِ ما قَفَزتِ يا دَلال

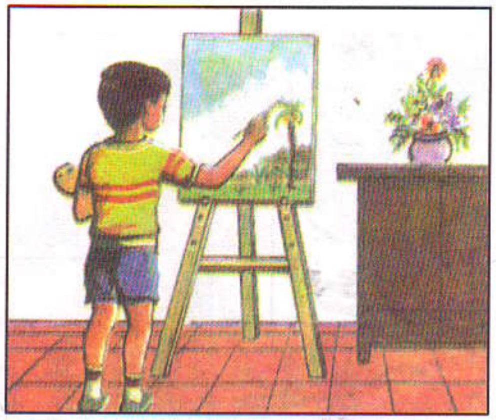
تَمرٌ  ت

تينٌ 

زَيتون  ت

في بِلادِنا

تَمرٌ وَ تينٌ وَ زَيتون

فِراس  س

أَنِيس  س

سالِم  سـ

سَأَلَتْ مَيسون سـ

أَينَ سالِم ؟

سالِم في ٱلبُستان 

وَأَينَ فِراس ؟

فِراس يَرسُمُ في ٱلبَيت

تدريب

أَو	________	طَ	________
لاد		لال	
بِـ	________	د	________

سَـ	________	زَو	________
مير		رَق	
نَـ	________	أَز	________

يقرأُ التلميذُ المقطعَ الأولَ ثم يقرأُ المقطعَ الثاني ويكوِّنُ منهما كلمةً يكتبها أمامَ المقطعِ الأول...

ثمَّ يقرأ الكلمة وهكذا...

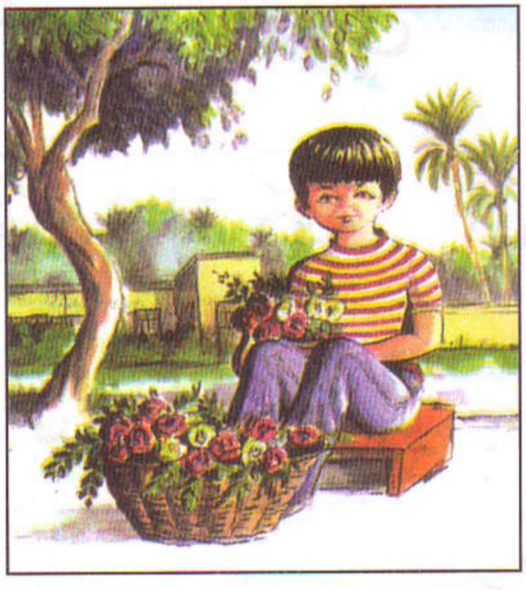
زَرّاع ع



ع

أَبي زَرّاعٌ

يَزرَعُ آلوَرد



أنا بَيّاعٌ

أَبيعُ آلوَرد

ع

آلوَردُ بَديعٌ



عَلَم

ع

عَلَمُ بِلادي مَرفوعٌ

عادِل رَفَعَ ٱلعَلَمَ



ـعـ

قالَت سُعاد :

رَفرِف يا عَلَم

رَفرِف يا عَلَمَ ٱلعِراق

تـدريب (١)

١- أبي يـزرعُ ....

العنب	أرنب
العِراق	العـلم
بَديعْ	بَيّـَاع
يـزرع	مرفوع

٢- عادل رفـع ......

٣- الـوَردُ ......

٤- عَـلَمُ بـلادي ....

تـدريب (٢)

زَرَّا ......

......لـم

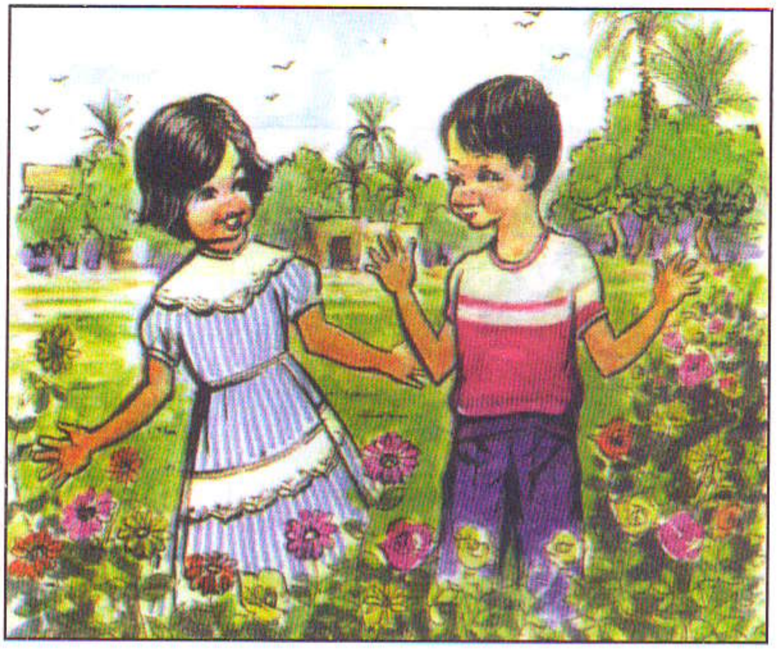
الـ.....لـم

بَـديـ.....

عـ	ع
ع	عـ
ـع	ـعـ
ـعـ	ـع

عَلَم	اَلعَلَم
مَطَر	اَلمَطَر
قِطار	اَلقِطار
بِنت	اَلبِنت
وَلَد	اَلوَلَد
يَد	اَليَد
فيل	اَلفيل

يقرأُ التلميذُ الكلمةَ التي على الجهةِ اليمنى من الصفحةِ، ثم يقرأُ الكلمةَ المقابلةَ لها.



اَلرَّبيعُ بَديعٌ

اَلـ

اَلمَطَرُ يَنزِلُ مِنَ اَلسَّماءِ

وَيَسقي اَلزَّرعَ

اَلزَّرعُ نافِعٌ

اَلنّاسُ تَقول :

نَزرَع وَلا نَقطَع

الهدفُ من الدرسِ

تدريبُ التلميذِ على عدمِ نطق (اللام) في (اَلــــ) التعريفِ مع الحروفِ الشمسيةِ.



سَلوىٰ ىٰ

لَيلىٰ ىٰ

سَلوىٰ تَنقُرُ عَلىٰ ٱلطَّبلِ

لَيلى تَعزِفُ عَلىٰ ٱلنّاي



نَدى تَلعَبُ وتَقفِزُ



فَرا ش ش

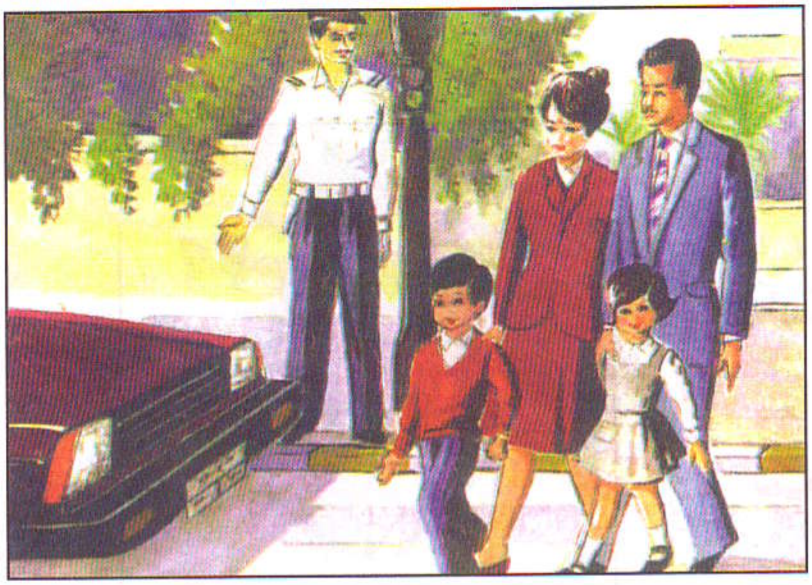
اَلفَرا شُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ

وَٱلطَّيرُ يَطيرُ في ٱلبُستانِ



لِلطَّيرِ ريشٌ ش

لِلطَّيرِ عُشٌّ



شُـرطِيُّ ٱلمُرور   ش

شامِل شُـرطِيٌّ نَشيطٌ

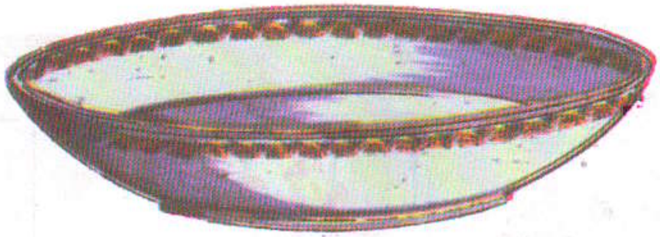
يَقِفُ فِي ٱلشّارِعِ

يُساعِدُ ٱلنّاسَ عَلىٰ ٱلعُبورِ

تدريب

مِشـ	مِش	مِشمِش
سِمـ	سِم	سِمسِم
لَقـ	لَق	لَقلَق
مَر	مَر	مَرمَر
فُلـ	فُل	فُلفُل
بُلـ	بُل	بُلبُل

يقرأُ التلميذُ المقطعُ الأولَ، ثم يقرأُ المقطعَ الثاني ويكوِّنُ منهما كلمةً يقرؤُها ويكتبُها في دفترِهِ.



إِناء إِ

فِي يَدِ إِنعامٍ إِناء

إِنعامُ تَعمَلُ بِنَشاط



أُمّ أُ

أُمُّ إِنعام في ٱلبَيت

إِنعام تَقول :

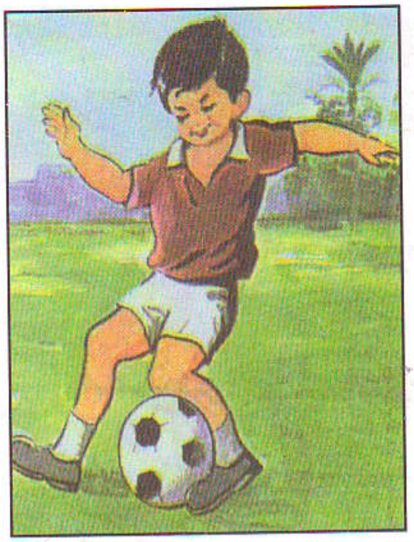
أُطيعُ أَبي . أُساعِدُ أُمّي

تدريب

أَب	أَ	أُم	أُ	إناء	إِ
مَطَر	مَ	مُنير	مُ	مِشمِش	مِ
فَوق	فَ	فُلفُل	فُ	فِراس	فِ
عَلَم	عَ	عُشّ	عُ	عِنَب	عِ
قَريب	قَ	قُماش	قُ	قِطار	قِ
لَقلَق	لَ	لُطفي	لُ	لِسان	لِ
سَمير	سَ	سُندُس	سُ	سِمسِم	سِ
شَريف	شَ	شُرطيّ	شُ	شِتاء	شِ

الهدفُ: التدريبُ على نطقِ الحركاتِ مع الحروف.

يقرأُ التلميذُ الكلمةَ. ثم ينطقُ الحرفَ مع الحركةِ كمقطعٍ دفعةً واحدةً.

رائِـد  ـئـ



رائِد يَلعَب

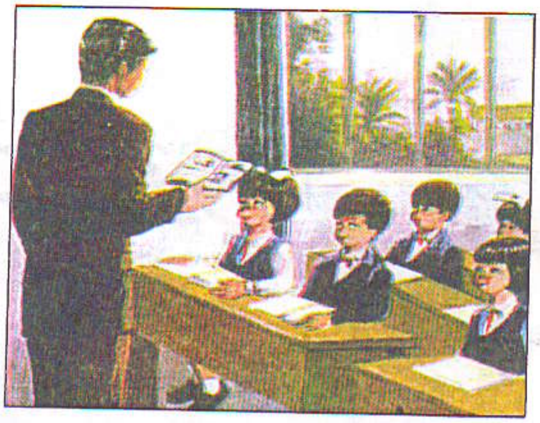
نائِل يَلعَب

اَلفَريقُ نَشيطٌ

فازَ ٱلفَريق

رائِد رَئيسُ ٱلفَريق

ذ أُستاذ



ذ تَلاميذ

مَعاذ أُستاذٌ قَديرٌ

مُنذِر تِلميذٌ نَشيطٌ

قَرَأَ ٱلأُستاذ :

اَلعَسَلُ نافِعٌ

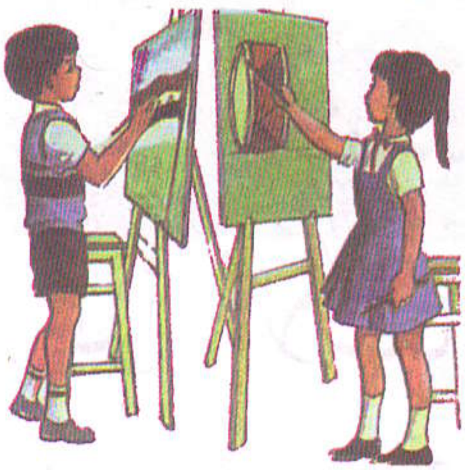
اَلتَّمرُ لَذيذٌ

رَسَمتُ وَرداً  داً

رَسَمتُ وَرداً وَطَيراً

رَسَمَت وِداد طَبلاً

رَسَمَ وَليد عَلَماً



اَلعَلَمُ في إِطارٍ

رٍ



اَلوَردُ بِلَونٍ لَطيفٍ

سَـمّاك ك



سَـمَك ك

مالِك سَـمّاكٌ

يَبيعُ ٱلسَّـمَكَ

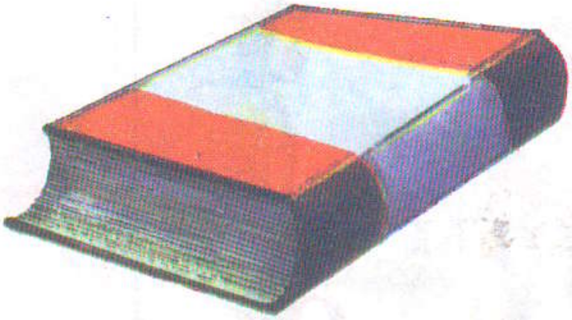
السَّـمَكُ لَذيذٌ

أينَ يَعيشُ ٱلسَّـمَكُ ؟

اَلسَّـمَكُ يَعيشُ في ٱلماءِ .

ك

كِتاب



عِندي كِتابُ

أَنا أَقرَأُ

ك

كامِل يَكتُبُ

نَوال تَقرَأُ وتَكتُبُ كُلَّ يومٍ



نَقرَأُ

نَكتُبُ



نَلعَبُ

تدريب

شُبّاك	سَمّاك

مالِك ______

قِطار	يَكتُبُ

كامِل ______

يَلعَب	بَط

رائِد ______

ريشٌ	بوقٌ

لِلطّير ______

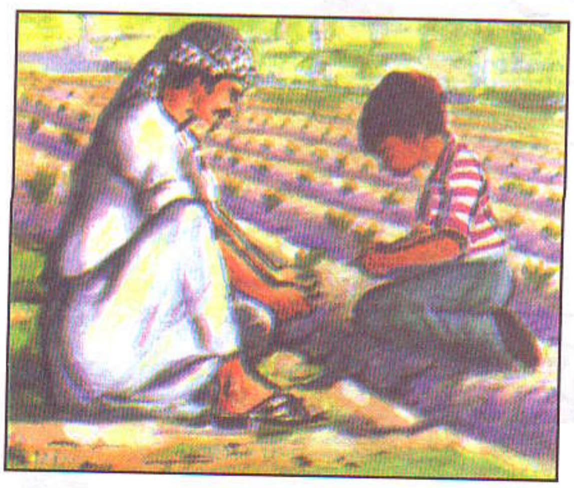
يقرأُ التلاميذُ الكلمتينِ الاولى والثانيةَ، ثم يقرؤونَ الكلمةَ التي تحتَها، ويختارون الكلمةَ المناسبةَ التي تشكّلُ معها جملةً مفيدةً ويكتبونها في الفراغِ، ثم يُكملونَ التمرينَ بالطريقةِ نفسِها.



مِياه ه

مِياهُ ٱلمَطَرِ تَسقي ٱلزَّرعَ

أَبو نَبيه يَزرَع ـه



نَبيه يَزرَعُ مَعَهُ

قالَ لَهُ أَبوهُ

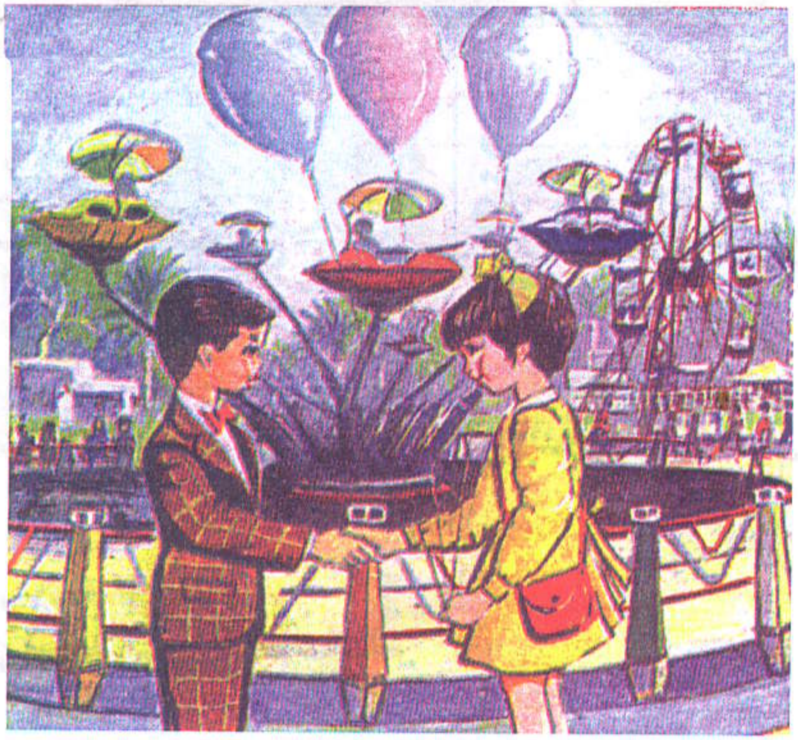
اَللهُ يَرعاكَ يا وَلَدي

ه



هِلال

هَلَّ هِلالُ ٱلعيد



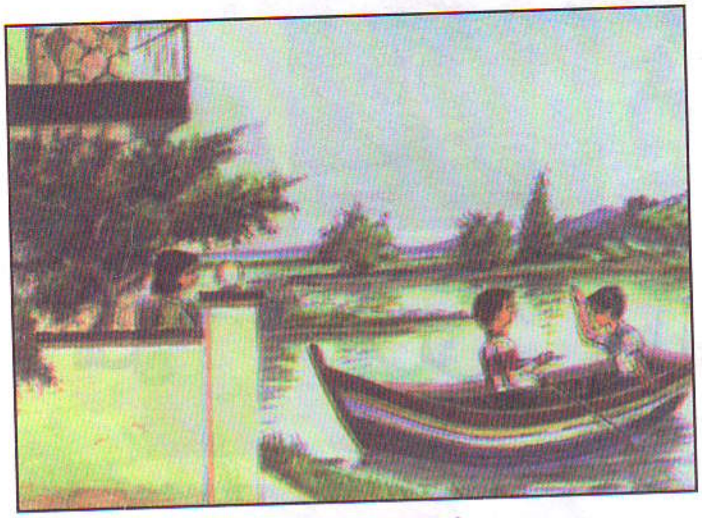
عِيدُكَ مُبارَك يا هاشِم

وَعيدُكِ أَنتِ يا هِند

أَينَ نَذهَبُ في ٱلعيد ؟

نَذهَبُ إِلىٰ ٱلمَلاعِب .

نَهْرٌ



بَيتُ عَمَّتي قُربَ ٱلنَّهرِ

زُرتُ عَمَّتي وَ قُلتُ لَهَا

نَهارُكِ سَعيدٌ

قالَت عَمَّتي :

وَ نَهارُكَ يا سُهَيل

أَهلاً وَ سَهلاً بِكَ

تدريب

ه

هـ

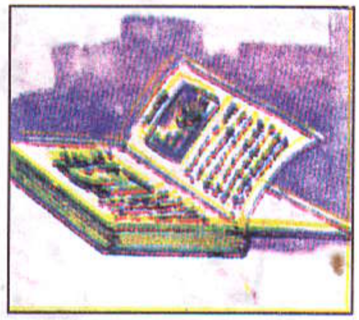


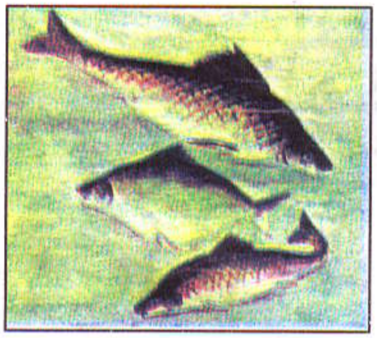


ـــ لال   مِيا ـــ

ك

كـ



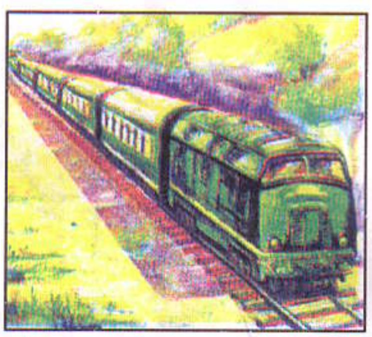


ـــ تاب   سَمَـ ـــ

ق

قـ





بو ـــ   ـــ طار

ينظرُ التلاميذُ الى الصورتينِ ويَتعرفونَهما ويختارون الحرفَ المناسبَ لاكمالِ الكلمةِ تحتَ كلِّ صورةٍ، ثم يَقرؤون الكلمتينِ ويُكملونَ التمرينَ بالطريقة نفسها.



فَتاة ة

ناهِدَةُ فَتاةٌ

عِندَها كُرَةٌ تَلعَبُ بِها

وَعِندَها ساعَةٌ ـة



تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

اَلسّاعَةُ هَدِيَّةٌ مِن أَبيها



فَتاة ة

ناهِدَةُ فَتاةٌ

عِندَها كُرَةٌ تلعَبُ بِها

وَعِندَها ساعَةٌ ـة



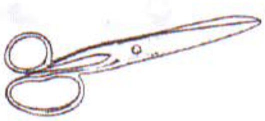
تَعرِفُ بِها ٱلوَقتَ

اَلسّاعَةُ هَدِيَّةٌ مِن أَبيها

وَقّاص  ص

وَقّاص تِلميذٌ نَشيطٌ

يَقرَأُ وَ يَكتُبُ في ٱلدَّرسِ

وَ يَلعَبُ في ٱلفُرَصِ 

وَقّاص عِندَهُ مِقَصٌّ ص



قَصَّ بِهِ ٱلوَرَق

وَعَمِلَ مِنهُ طَيّارَةً



صَيّاد صـ

صادِق صَيّادٌ

عِندَهُ شُصٌّ



يَذهَبُ إِلى ٱلنَّهرِ

يَصيدُ ٱلسَّمَك صـ

مَعَ صَديقِهِ مَنصور

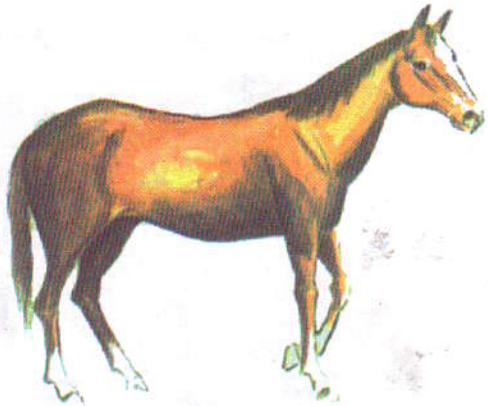
ح



مِفتاح



قالَ صَباح
عِندي صُندوق
لَهُ قُفلٌ وَ مِفتاح
فيهِ لُعَبي وَ فيهِ نُقودي
أَفتَحُ ٱلصُّندوقَ ح
مَعَ صَديقي صالِح
نَلعَبُ وَ نَفرَح



حِصان   ح

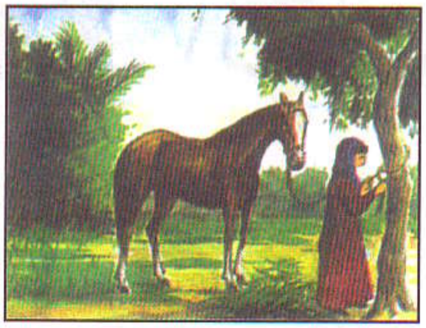
حامِد فَلاّح

عِندَهُ حِصان

اَلحِصانُ حَيَوانٌ مُفيدٌ   ح

مَحاسِن تَربِطُ ٱلحِصانَ بِٱلحَبلِ

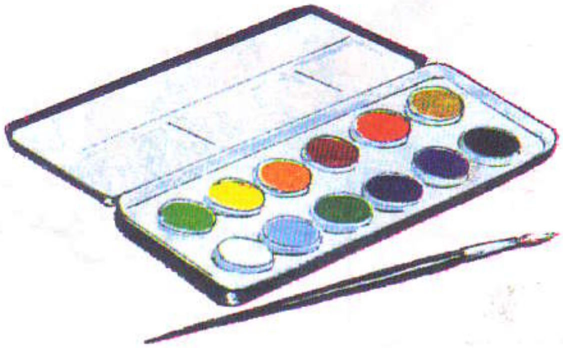
وَ تُقَدِّمُ إِلَيهِ ٱلحَشيشَ



تدريب

اَلحِصانُ حَيَوانٌ	مُفيدٌ	شُصٌّ
صادِق يَذهَبُ ..... ٱلنَّهَرِ	إِلىٰ	عَلىٰ
وَقّاص عِندَهُ	يَقرَأُ	مِقَصٌّ
.... رَفَعَ ٱلعَلَمَ	عادِل	يَكتُبُ

يقرأُ التلميذُ الجملة الناقصة ثم يختار الكلمة المناسبةَ التي تكملُ معنى الجملةِ ثم يقرأُ الجملة كاملةً.

أصباغ  غ

عِندي عُلبَةُ أَصباغ

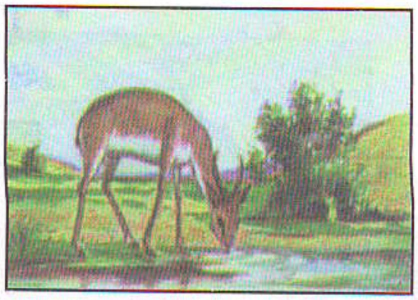
أَرسُمُ وَقتَ ٱلفَراغ

أَصبُغُ ٱلصّورَةَ بِالأَصباغ غ



أَلصِقُ ٱلصّورَةَ

بِٱلصّمغِ

غَزال  غ

غالِب يَقول :

زُرتُ حَديقَةَ ٱلحَيَوان



في ٱلحَديقَةِ غَزالٌ

وأَسَدٌ وَ فيل

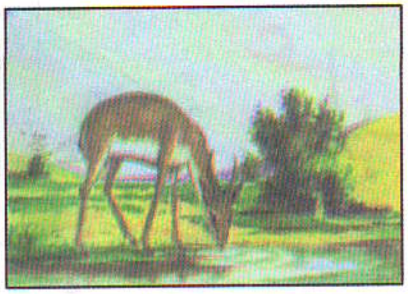
اَلغَزالُ صَغيرٌ غ



عَينُهُ واسِعَةٌ

اَلغَزالُ يَلعَبُ وَ يَقفِز

تدريب



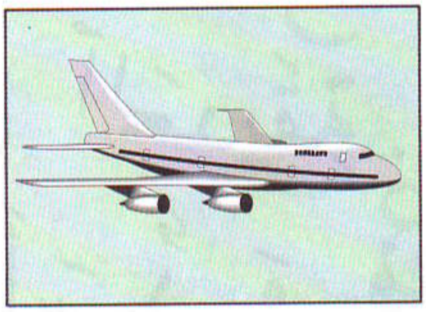
زال ____



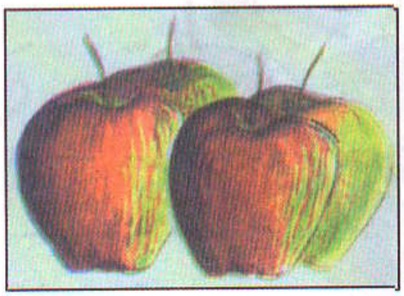
صان ____



يّارة ____



يّارة ____



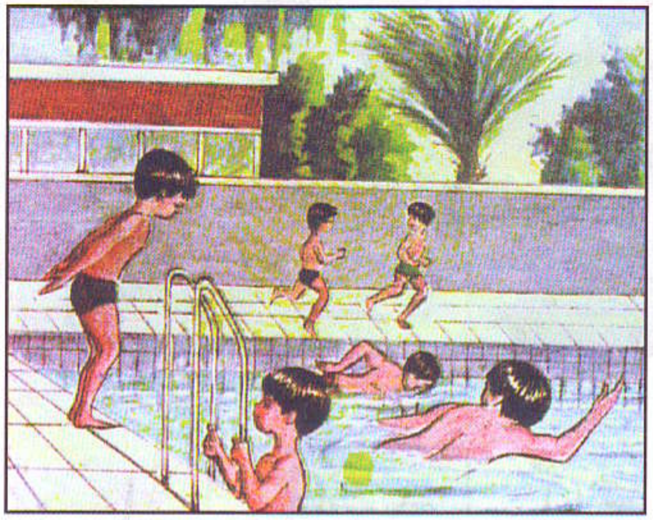
فّاح ____



رد ____

يَتعرفُ التلميذُ الصورةَ ثم يُكملُ كتابةَ الكلمةِ التي تحتها بالحرفِ المناسبِ ثم يقرأُ الكلمةَ.

حَوض



ض

حَوضُ ٱلسِّباحَةِ واسِعٌ

رِياض يَسبَحُ في ٱلحَوضِ

رِياض يَركُضُ ض

وَ يَسبَحُ وَ يَلعَبُ

مَعَ صَديقِهِ ناهِض

رَوضَـةٌ  ضـ

ذَهَبَ ضِياء إِلىٰ ٱلرَّوضَةِ

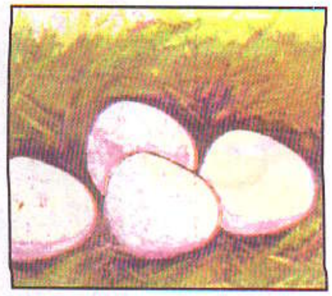
سَمِعَ حِكايَةً لَطيفَةً

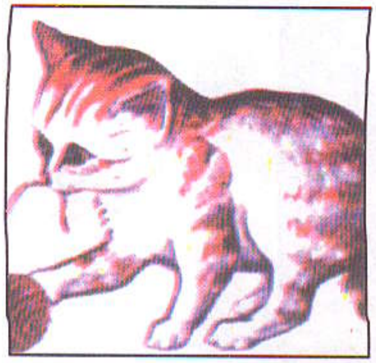
ضِياء يَضحَكُ وَيلعَبُ ضـ

مَعَ مُضَر وَنَوال



تدريب (١)





مِفتاح

بَيض

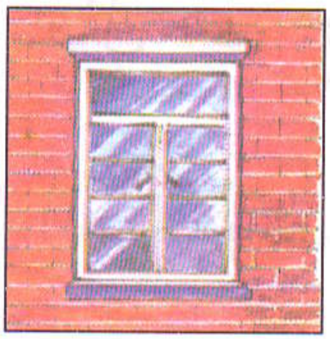
قِطَّةٌ

كُرَةٌ

قَفَص

شُبّاك









ينظرُ التلميذُ الى الصورةِ الاولى ثم يَبحثُ في الكلماتِ المكتوبةِ في وسط الصفحةِ، عن الكلمةِ التي تدلُ على الصورةِ، ثم يكتبُ الكلمةَ تَحت الصورةِ ويقرؤها.

نَسّاج ج



ج

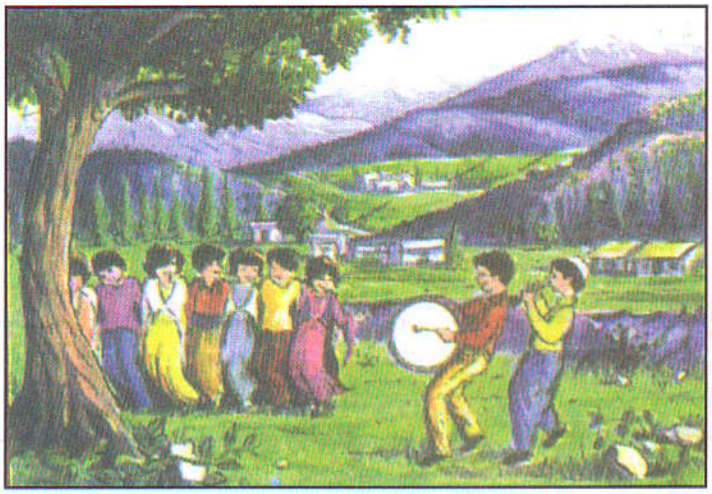
قالَ فَرَج :

اَلعَنكَبوتُ نَسّاجٌ ماهِرٌ

يَنسِجُ بَيتَهُ ج

نَسيجُ ٱلعَنكَبوتِ شَبَكَةٌ

يَصيدُ بِها ٱلحَشَرات

ج  جِبال

فِي بِلادِنا جِبالٌ عالِيَةٌ

فيها مَصايِفُ جَميلَةٌ

زُرتُ ٱلمَصيفَ مَعَ أَهلي

لَعِبتُ مَعَ ٱلأَولاد

ج تَحتَ أَشجارِ ٱلجَوزِ

رَجَعتُ مَسروراً

تدريب (١)

نَحنُ نَرسُم

قالَت المُعَلِّمَةُ : اَليَومَ نرسُم

قالَت زينَب : أَرسُمُ العَلَم

قالَت سُعاد : أَرسُمُ الأَسَد

قالَ سَمير : أَرسُمُ الوَردة

رَسَمَ الأَطفالُ العَلَمَ والوَردَةَ والأَسَدَ

(١) ماذا قالَتِ المُعَلمَةُ ؟

- [ ] اليَوْمَ نكتُبُ
- [ ] اليَوْم نَقْرَأُ
- [ ] اليَوْمَ نَلعَبُ
- [ ] اليَوْمَ نَرسُمُ

(٢) رَسَمَت سُعاد

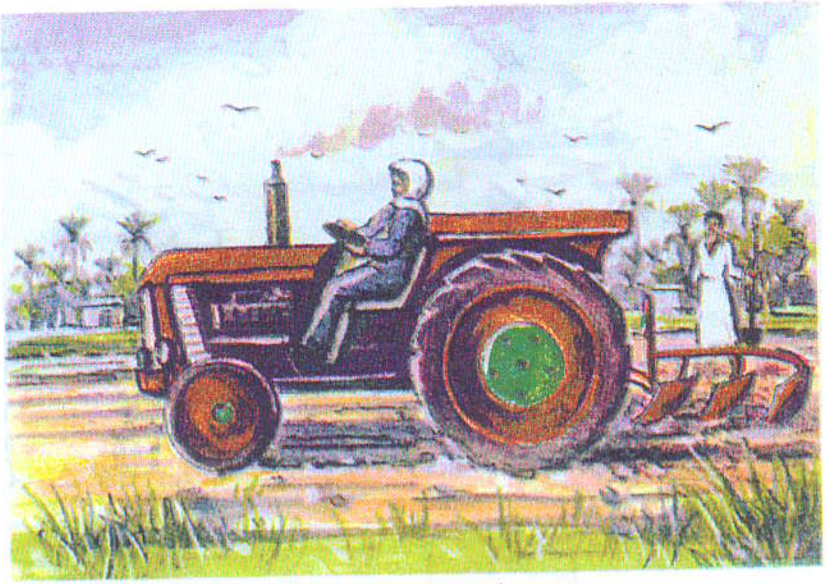
- [ ] القِطار
- [ ] الأَسَد
- [ ] الوَردة
- [ ] الجُندِيّ

يُجيب التلميذُ عن الأسئلةِ بإرشادِ المعلمِ.

كَتَبَ	كامِل	كِتاب
هَلَّ	هِلال	هاشِم
غَنَم	غُراب	غالِب
جُنديّ	جاسِم	جَميل
ضَوء	ضِياء	ضُيوف
صَباح	صالِح	صُندوق
تُفّاح	تين	زَيتون

الهدفُ: التدريبُ على نطقِ الحروفِ مع الحركاتِ وحروفِ المد.

يقرأ التلميذُ الكلماتِ ويكتبها في دفترِه.

ث  مِحراث

اَلمِحراثُ جَديدٌ

ث ثامِر حَرَثَ ٱلأَرضَ

قالَ ثامِر :

وَلَدي حارِث مَعي

يَسقي ٱلزَّرعَ

وَيَقطِفُ ٱلأَثمارَ

تدريب

يَنْزِلُ المَطَرُ مِن

☐ النَّهْرِ ☐ الغَيْمِ

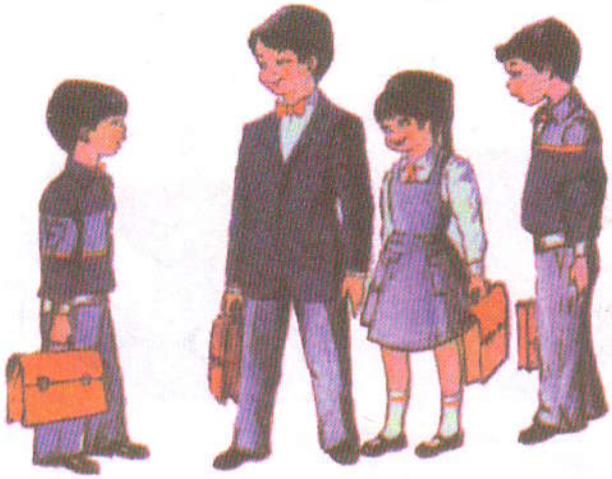
☐ السُّوقِ ☐ البَحرِ

ماذا يَسْقي المَطَرُ ؟

☐ الغَيْمَ ☐ الوَقتَ

☐ الشِّتاءَ ☐ الزَّرعَ

لَيث



ث

لَيث لَهُ ثَلاثَةُ أَصدِقاء

زَينَب في ٱلصَّفّ ٱلأَوَّل

رائِد في ٱلصَّفّ ٱلثّاني ث

حارِث في ٱلصَّفّ ٱلثّالِث

لَيث يَقرَأُ وَ يَلعَبُ مَعَهُم

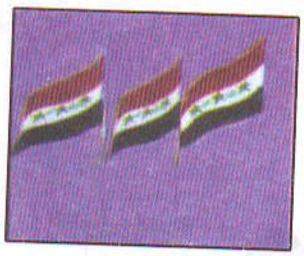
ثَوب أَثواب

______ ______

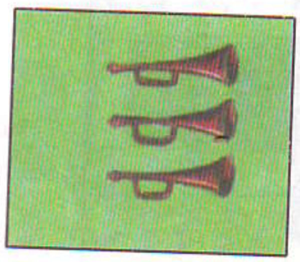
وَلَد أَولاد

______ ______

عَلَم أَعلام

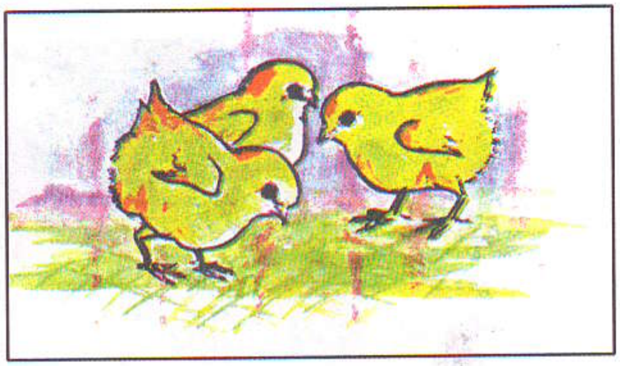
______ ______

بوق أَبواق

______ ______

يُساعد المعلمُ التلاميذَ على تعرفِ الصورتين الأُولَيَين وقراءةَ الكلمتين المكتوبتين أمامهما، ثم يكتبُ التلاميذُ الكلمةَ المناسبةَ تحت كل صورةٍ.

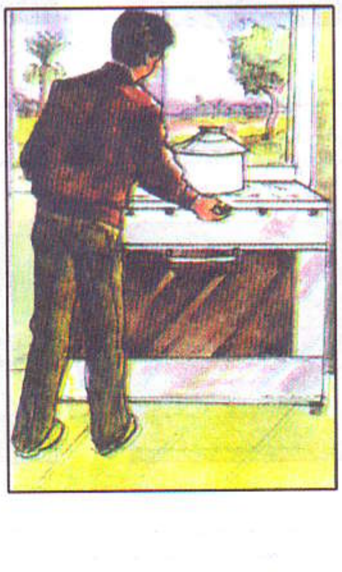


خ أَفراخ

في مَزرَعَة ثامِر أَفراخ

وَفيها تُفّاحُ وَرُمّان

ثامِر في ٱلمَطبَخ خ



يَطبُخُ طَعامًا لَذيذًا

خيمةٌ



خـ

أَخَذنا خَيمَةً

ذَهَبنا إلىٰ ٱلبُستانِ

في ٱلبُستانِ خوخٌ وَ تينٌ

وَتَمرٌ وَ عِنَب

نَصَبنا ٱلخَيمَةَ خـ

بَينَ ٱلنَّخيلِ

لَعِبنا وَأَكَلنا وَ فَرِحنا

مَحفوظ  ظ

مَحفوظ تِلميذٌ نَظيفٌ ظ

مَحفوظ يَقول :

أُحافِظُ عَلى نَظافَةِ بَيتي

وَ مَدرَسَتي

أَقرَأُ دَرسي

أَلعَبُ مَعَ صَديقي ظافِر



عادَ خالي مِن سَفَرِهِ

جَلَسنا حَولَهُ

فَتَحَ ٱلحَقيبَةَ وَ قال :

هذا قِطارٌ لَكَ يا وَليد.

هذِهِ لُعبَةٌ لَكِ يا هِند.

هذا
هذه

قُلنا لَهُ :

شُكراً لَكَ ياخالي

يهدفُ هذا الدرس إلى تدريبِ التلاميذِ على استخدامِ اسمَي الاشارةِ (هذا وهذهِ) في حالتي التذكيرِ والتأنيثِ، لذا يحسنُ بالمعلمِ الإكثار من هذا التدريب.



التلميذُ الأمينُ

غَسَّانُ تلميذٌ مُجتهِدٌ ، يدرسُ في الصَّفِّ الأولِ ، لَهُ أُختٌ اسْمُهَا مَيْسون ، تَدْرسُ في الصَّفِّ الثَّاني .

وَفي يومٍ مِنَ الأيامِ كانَ غسانُ راجِعاً مِنَ المدرسةِ فَوَجَدَ على الأرضِ كيساً فيه دنانير .

أَخَذَ غَسَّانُ الكيسَ، وَرَاحَ إلى أُختِهِ مَيْسون ، فَقَالَ لَهَا :

لقيتُ في الطريقِ كيساً فيهِ دنانير

قالَتْ مَيسُون :

هَذا كيسُ جارِنا العَمِّ مَحمود .

أَخبَرَني أبي وَقالَ : جَارنا مَحمودٌ ضَيَّعَ كيساً فيه دَنانير .

ذَهَبَ غَسّانُ مَعَ أُختِهِ مَيْسون إلى العَمِّ مَحْمود ، وَسَلَّمَهُ الكيسَ .

قالَ العَمُّ محمودٌ : الحمدُ للّه . أَشكرُكَ يا غَسّان . وأَعطاهُ بعضَ الدنانيرِ

قالَ غسّانُ : لا يا عَمِّي محمود . تَعَلَّمتُ من أَبي أَنْ أكونَ أَميناً . فلا آخُذُ نقوداً على أَمانتي .

فَرِحَ العَمُّ محمودٌ وَفَرِحَ غَسّانُ وفَرِحَتْ مَيْسون .

تـدريبٌ (١)

ماذا وجَدَ غسَّانُ على الأرضِ؟

☐ كيساً من الدَّنانير ☐ كيساً من الرُّز

☐ كيساً من الطَّحِين ☐ كيساً من السُّكر

تـدريبٌ (٢)

لماذا قَدَّمَ العَمُّ محمودٌ لغسَّانَ بعضَ الدَّنانيرِ؟

☐ لأنَّهُ نظيفٌ ☐ لأنَّهُ صادقٌ

☐ لأنَّهُ أمينٌ ☐ لأنَّهُ صَغيرٌ



حروفنا الجميلة

أَلِفٌ   باءُ   تاءُ   ثاءْ

هَيا نقرأْ   يا هيفاءْ

* * *

أَلِفٌ .. أبني   باءُ   بَلَدي

بِيَدي بِيَدي   أَبني بَلَدي

* * *

كُلُّ حُروفي   تَأْتي بَعْدُ

أَتَعَلَّمُها   وأَنا أَشدو

الطريقة: يقرأ المعلم القطعة عدة مرات ويرددها التلاميذ في عدة دروس الى ان يحفظوها .

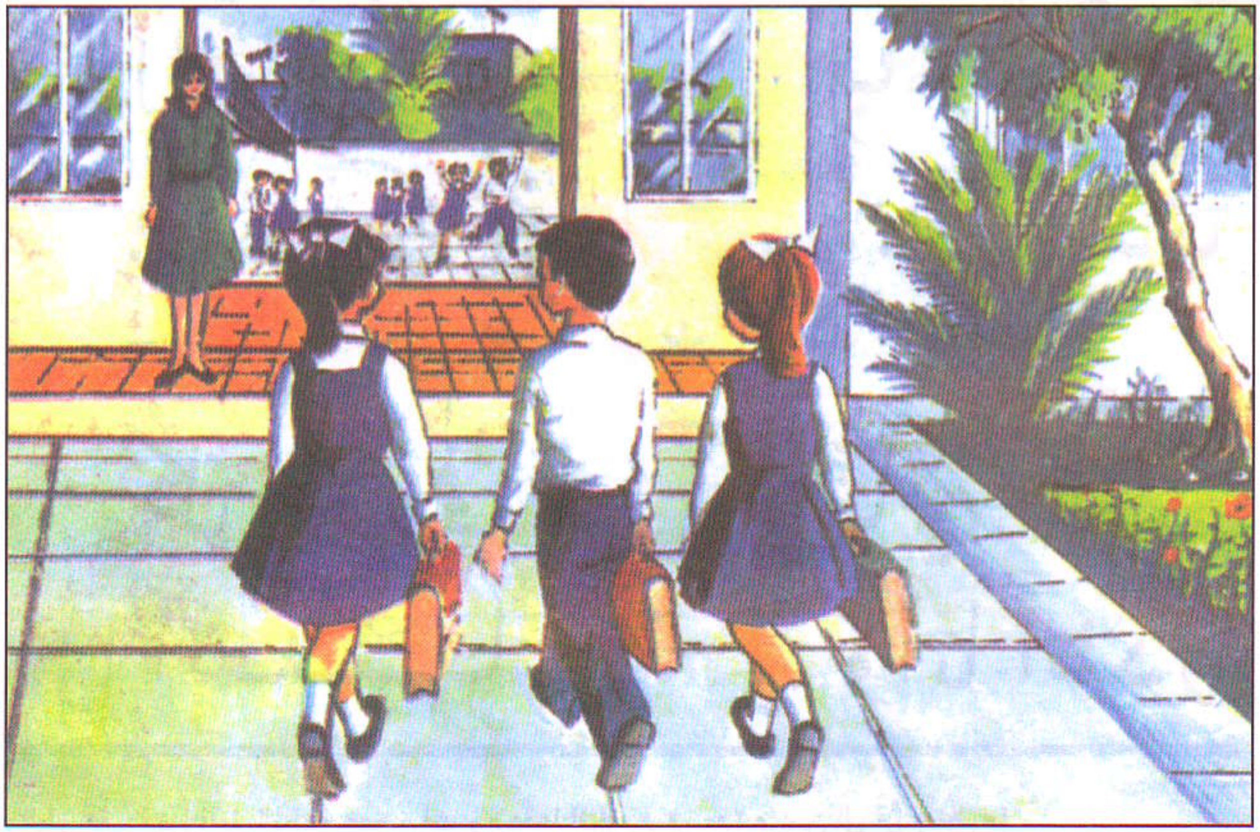
فِي الطَّرِيقِ إِلى المدرسةِ

ليلى تِلميذةٌ نشيطةٌ خرجتْ من دارِها لتذهبَ إلى المدرسةِ ، ليلى شاهدتْ جارتَها زَيْنبَ تَخرجُ مِن دارِها، فقالت لها:

صَباحَ الخَيرِ يا زينبْ

قالت زَيْنَبُ : صباح الخَيرِ يا ليلى . أُنظُري ذاكَ هوَ جارُنا ماجدُ يَخرُجُ من دارِهِ.

سَلَّمت زيْنبُ على ماجد، وسَلَّمت ليلى على ماجِد



مَشَى الصِّغارُ الثَّلاثَةُ فِي الطَّرِيق، فَلَمَّا وَصَلوا إِلى مِنطقةِ العُبورِ، شاهَدُوا شُرطيَّ المرورِ، فَسَلَّمُوا عَلَيهِ، وَعَبَروا الشّارِعَ.

سَارَ التَّلاميذُ الصِّغارُ عَلى الرَّصيفِ حَتّى وَصَلُوا إلى المَدرسَةِ

تدريب

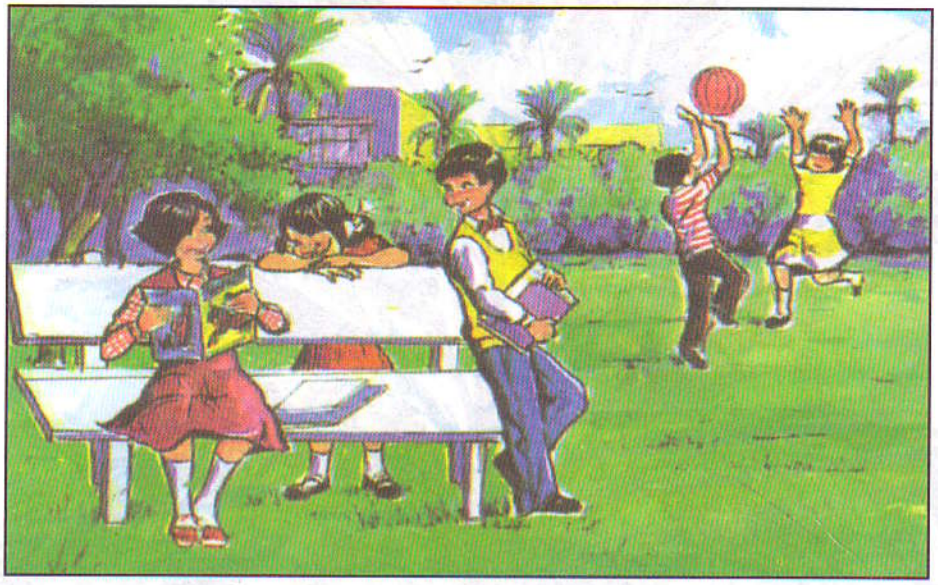
إِقرَأْ :

سَلَّمَ التَّلاميذُ عَلى المعلم	التَّلاميذُ سَلَّمُوا عَلى المُعلم
وَصَلَ الصغارُ إلى المَدرَسَةِ	الصغارُ وَصَلُوا إلى المَدرسَةِ
عَبَرَ الأصدقاءُ الشّارعَ	الأصدقاءُ عَبَرُوا الشّارعَ
شاهَدَ الأولادُ عُصفوراً	الأولادُ شاهدوا عُصفورًا

اِقـرأ واكـمِل :

ذَهَبَ	ذَهَبُوا
كَتَبَ	كَتَبُوا
رَسَمَ	-----------
أكَلَ	-----------
شاهَدَ	-----------
لَعِبَ	-----------





هـذا صَفّي

هذا صَفّي هذي كُتُبي
تُشرِقُ فيها شَمسُ ٱلعَرَبِ

* * *

أهلاً أهلاً يا مَدرَسَتي
هَيّا نَقرَأْ أحلى لُغَةِ

* * *

نَكبرُ مَعَها نَحلو مَعَها
لُغَتي الفُصحى ما أجمَلَها!



نَخلَتُنا

نخلَتُنا طَويلَةَ ... في شَكلِها جَميلَةَ
أصعدُها بِلا تَعبْ ... وأجتني مِنها الرُطبْ
وأصنَعُ السِلالا ... من خوصِها أشكالا
بِظِلِها ألوذُ ... وتمرُها لَذيذُ
نأكُلُه مَعَ اللَبَنْ ... فهو مُفيدٌ لِلبدَنْ
ودِبسُهُ مِثلُ العَسَلْ ... فيهِ شِفاءٌ لِلعِلَلْ

جاسم محمود الحسون

اَلجُندِيُّ



أَنا أُحِبُّ ٱلجُندِيَّ

اَلجُندِيُّ يُحِبُّ وَطَنَهُ

وَ يُدافِعُ عَنهُ

جَيشُنا جَيشُ ٱلعراق

رَعاكَ اللّهُ يا جَيشَنا ٱلبَطَل .



نَبني الوَطَن*

أَبْنائي يا بَناتي ... يا زينَةَ الحَياةِ
(هَيّا إلى الدُّروسِ) ... عامِرَةِ النُّفوسِ
تَزيدُ مِن إيماني ... بِاللّهِ وَالأَوْطانِ
حَياتُنا الجديدَةْ ... بِلادُنا سَعيدَةْ
قالَ لَنا المُعَلِّمُ ... بِخَيْرِها سَنَنْعَمُ
نبْني بهِ بِلادَنا ... نحْمي بهِ دِيارَنا
اَللّهُ دومًا مَعَنا ... يا رَبَّنا بارِكْ لَنا

* تركي عبدالغفور الراوي.

العصفورة والنملة



قالتِ العصفورةُ للنملةِ :

أنتِ صديقتي ، وأنا صديقتُكِ

قالتِ النملةُ :

نعم . نحنُ أصدقاء . أنا أُحبُّكِ

وأنتِ تحبّيني .

وفي يومٍ مِن الأيّام ، وقعتِ النّملةُ في ماءِ النّهرِ ، فأسْرعَت العصفورةُ وحملتْ بمنقارِها غُصْنًا يابسًا ، وألقتْهُ إلى النّملةِ لِتركبَ عليه .

ركبتِ النّملةُ على الغُصْنِ ، فسحبتهُ العُصفورةُ ، وأنقذتِ النّملةَ مِنَ الموْتِ .

وفي أحدِ الأيام ، نامتِ العصفورةُ في عُشِّها على غُصْنِ شجرةٍ ، فجاءَ الصّيادُ وأرادَ أنْ يصيدَ العصفورةَ ، فأسرعَتِ النّملةُ وعضّتْ رِجْلَهُ ، فصرخَ الصّيادُ ، فطارتِ العصفورةُ ونجتْ مِنَ الموتِ .

تدريبٌ (١)

اقْرأْ

أَنتِ صَديقتي . أَنا صَديقتُكِ . نحنُ أَصْدِقاء

أَنتَ صَديقي . أُنا صَديقُكَ . نحَنُ أَصْدِقاء

تدريب (٢)

أ - كيفَ أَنقْذَت العصفورةُ النَّملةَ ؟

☐ أَلقَتْ إِليها حَجَرًا

☐ أَلقت إِليها غُصْنًا يابِسًا

ب - كيفَ انقذت النملةُ العصفورةَ ؟

☐ صاحَتْ ونادَتِ العصفورة

☐ عَضَّتْ رِجلَ الصَّيَّاد



شُكرًا لِلّٰه

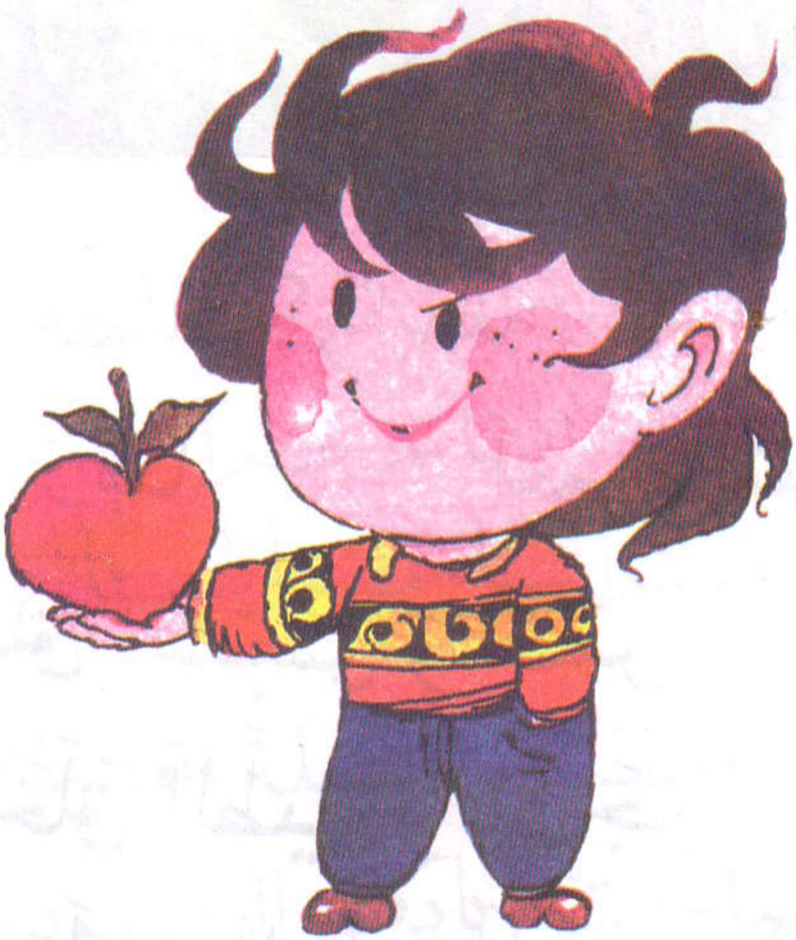
اَللّٰهُ رَبُّنا   اَللّٰهُ خالِقُنا

خَلَقَ ٱلشَّمسَ وَٱلقَمَر

وَخَلَقَ ٱلطَّيرَ وَٱلشَّجَر

أَنعَمَ عَلَينا بِالماءِ وَٱلهَواء

حَمدًا لِلّٰه .. شُكرًا لِلّٰهِ



الطبعة الرابعة والاربعون ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م

وزارة التربية ٢٠٠٥م